

문화로 하고 예술로 이루는 한양문화예술플랫폼, 김포

2025년 주요업무계획



김포문화재단

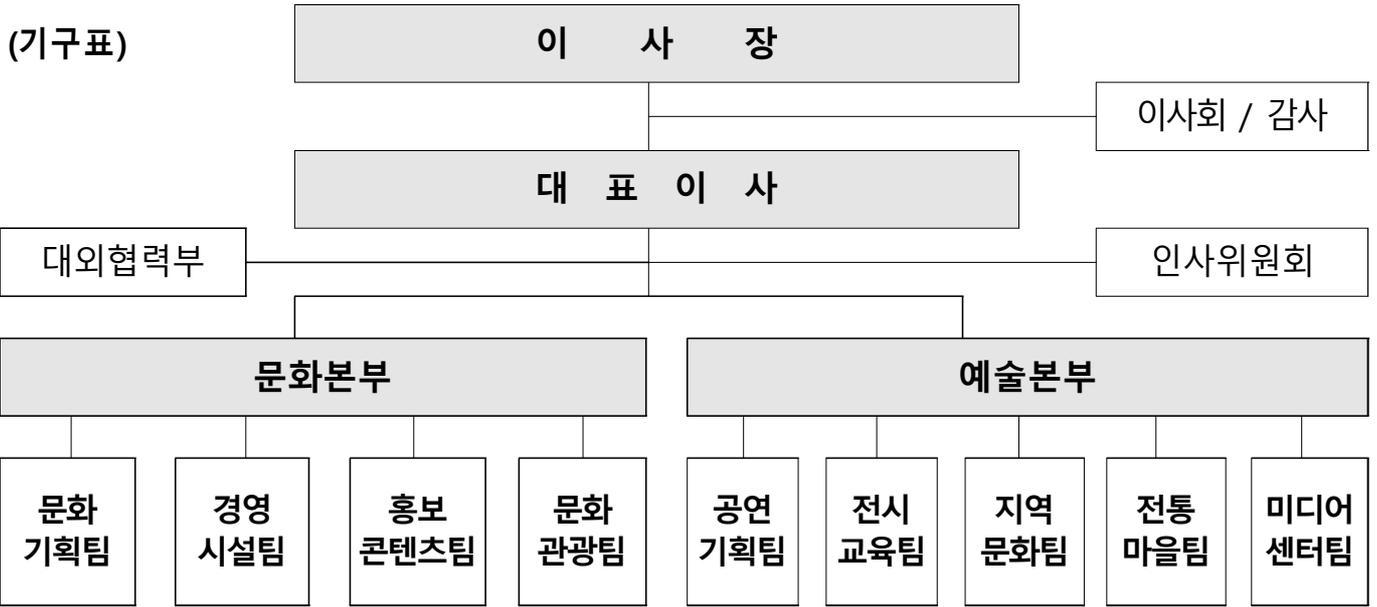
김포문화재단

I. 일반현황	3
II. 2024년 주요성과	7
III. 2025년 경영목표	11
IV. 주요업무 추진계획	13
대외협력부	16
문화기획팀	20
경영시설팀	24
홍보콘텐츠팀	28
문화관광팀	34
공연기획팀	46
전시교육팀	60
지역문화팀	72
전통마을팀	88
미디어센터팀	98

I 일반현황

1. 2025년 기구 및 인력 현황표(2025.01.02. 기준)

□ 조직 : 2본부 1부 9팀



□ 인력 : 현원 52명(정원 56명)

구분	현원/정원	일반직 현원						비고
		임원	3급	4급	5급	6급	7급	
합계	52(56)	1(1)	2(2)	9(9)	9(10)	23(23)	8(11)	육아휴직 4명 (6급 3명 7급 1명)
임원	3(3)	1	2	-				
대외협력부	1(1)	-	-	1	-			
문화본부	문화기획팀	3(4)	-	1	1	1	-	
	경영시설팀	7(7)	-	파견	1	4	2	
	홍보콘텐츠팀	1(4)	-	1	-	-	-	
	문화관광팀	6(7)	-	1	1	4	-	
예술본부	공연기획팀	9(8)	-	1	2	4	1	
	전시교육팀	5(6)	-	1	1	1	2	
	지역문화팀	7(7)	-	1	3	2	1	
	전통마을팀	4(4)	-	1	-	2	1	
	미디어센터팀	5(5)	-	1	-	2	-	

2. 2025년 예산현황

□ 예산규모(본예산) : 금11,661백만원

(단위: 천원)

구 분	연도별 본예산			
	2025년	2024년	증감	증감율
합 계(전체)	11,661,936	9,992,060	1,669,786	14%
계	8,922,136	7,697,470	1,224,666	14%
□ 일반관리비	8,922,136	7,697,470	1,224,666	14%
○ 인건비(인건비, 퇴직급여, 평가급 등)	4,456,743	4,074,019	382,724	9%
○ 운영비(일반운영비, 여비, 업무추진비 등)	3,983,533	3,563,961	419,572	11%
○ 시설/자산(시설비 및 자산취득비)	481,860	59,490	422,370	710%
계	2,739,800	2,294,590	445,210	14%
□ 목적사업비	2,739,800	2,294,590	445,210	16%
○ 행사운영비	2,150,500	1,683,790	466,710	21%
○ 행사실비보상금	4,300	5,800	-1,500	-26%
○ 민간사업지원금	585,000	605,000	-20,000	-3%

※ 목적사업비 세부내역

구 분	연도별 본예산			
	2025년	2024년	증감	증감율
계	2,739,800	2,294,590	445,210	19%
1. 행사운영비	2,150,500	1,683,790	466,710	28%
○ 재단 창립 10주년 기념식 및 비전선포식 등	20,000	0	20,000	0%
○ 지역 예술활동 지원사업	40,000	40,000	0	-
○ 2025 김포버스킹	80,000	50,000	30,000	60%
○ 지역밀착형 문화공간 운영	90,000	90,000	0	0%
○ 생활문화 활성화 사업	105,000	105,000	0	0%
○ 문화예술 교육사업	70,000	119,000	△49,000	-41%
○ 한옥마을 교육프로그램	40,000	41,000	△1,000	-2%
○ 기획공연사업	670,000	530,000	140,000	26%
○ 한옥마을 전시·행사 프로그램	70,000	70,000	0	0%
○ 기획전시	180,000	120,000	60,000	50%
○ 김포국제조각공원 기획전시	70,000	70,000	0	0%
○ 축제사업	130,000	80,000	50,000	63%
○ 홍보·콘텐츠사업	93,000	91,320	1,680	2%
○ 재단 국도비보조금 매칭사업비	200,000	200,000	0	0%
○ 미디어·콘텐츠사업	192,500	27,470	165,030	601%
○ 문화의거리 페스티벌	50,000	50,000	0	0%
○ 통진별빛음악야행	30,000	0	30,000	-
○ 한옥마을 야간관광 활성화 사업	20,000	0	20,000	-
2. 행사실비보상금	4,300	5,800	△1,500	-26%
○ 한옥마을 축제·행사프로그램	0	2,000	△2,000	0%
○ 통진드레문화센터 축제프로그램(통진드레단오제)	0	2,000	△2,000	-
○ 미디어 리터러시 강화 및 진로 체험 운영 등(교육발전특구)	2,500	0	2,500	-
○ 미디어 교육 콘텐츠 개발 및 시범 운영	1,800	1,800	0	0%
3. 민간사업지원금	585,000	605,000	△20,000	-3%
○ 김포 예술활동 지원사업	400,000	420,000	△20,000	-5%
○ 경기 예술활동 지원사업(모든예술31)	50,000	50,000	0	0
○ 예총 민예총 예술활동 지원사업	135,000	135,000	0	0

3. 사업장 현황 및 연혁

연번	시설명	위치	시설현황
1	김포아트홀	사우동	<ul style="list-style-type: none"> ○ '15. 11. 10. : 김포아트홀 시설 위·수탁(시→재단) ○ 부지면적 : 2,534.5㎡ ○ 건축연면적 : 9,339.75㎡ ○ 주요시설 : 공연장(503석), 전시실, 세미나실, 연습실 ○ 주소 : 김포시 돌문로 26
			
2	통진두레문화센터	통진읍	<ul style="list-style-type: none"> ○ '15. 11. 10. : 통진두레문화센터 시설 위·수탁(시→재단) ○ 부지면적 : 9,678㎡ ○ 건축연면적 : 4,105.45㎡ ○ 주요시설 : 공연장(217석), 홍보전시실, 연습실 ○ 주소 : 김포시 통진읍 김포대로 2347-8
			
3	김포국제조각공원	월곶면	<ul style="list-style-type: none"> ○ '16. 01. 01. : 김포국제조각공원 위·수탁(시→재단) ○ 부지면적 : 70,000㎡ ○ 주요시설 : 공원(70,000㎡), 작품 30점 ○ 주소 : 김포시 월곶면 고막리 435-14
			
4	보구곶작은미술관	월곶면	<ul style="list-style-type: none"> ○ '17. 10. : 보구곶리 민방위 주민대피시설 이용 허가(시→재단) ○ 부지면적 : 1,556㎡ ○ 건축연면적 : 155㎡ ○ 주요시설 : 대피실, 기계실, 화장실, 창고 ○ 주소 : 김포시 월곶면 문수산로 373
			
5	김포아트빌리지	운양동	<ul style="list-style-type: none"> ○ '17. 12. 27. : 김포아트빌리지 위·수탁(시→재단) ○ 부지면적 : 79,438㎡ ○ 건축연면적 : 5,308㎡ ○ 주요시설 : 야외공연장(440석)(23.12.29.공연장 등록 취소), 전시실, 다목적홀, 한옥(16동) ○ 주소 : 김포시 모담공원로 170
			
6	월곶생활문화센터	월곶면	<ul style="list-style-type: none"> ○ '18. 06. 29. : 월곶생활문화센터 위·수탁(시→재단) ○ '23. 03. 29. : 통진도호부전시관 개관 ○ 부지면적 : 3,926㎡ ○ 건축연면적 : 1,330.57㎡ ○ 주요시설 : 마주침공간, 북카페, 통진도호부전시관 ○ 주소 : 김포시 월곶면 군하로 276번길 20
			

연번	시설명	위치	시설현황
7	김포평화문화관	월곶면	<ul style="list-style-type: none"> ○ '19. 5월 : 김포평화문화관 위·수탁(시→재단) ○ 부지면적 : 525㎡ ○ 건축연면적 : 339,43㎡ ○ 주요시설 : 전시실(4), 영상실, VR체험, 포토존 ○ 주소 : 김포시 월곶면 용강로 13번길 38
			
8	애기봉평화생태공원	월곶면	<ul style="list-style-type: none"> ○ '20. 07. : 애기봉 평화생태공원 위·수탁(시→재단) ○ 부지면적 : 49,500㎡ ○ 건축연면적 : 6,930.25㎡ ○ 주요시설 : 전시관, 전망대, 화장실, 창고 ○ 주소 : 김포시 하성면 평화공원로 289
			
9	밀다리마을박물관	월곶면	<ul style="list-style-type: none"> ○ '22. 9월 : 개곡복지회관 위·수탁(시→재단) ○ 부지면적 : 518㎡ ○ 건축연면적 : 525.8㎡ ○ 주요시설 : 전시실, 커뮤니티공간 ○ 주소 : 김포시 월곶면 애기봉로456번길 11
			
10	김포문예창고	월곶면	<ul style="list-style-type: none"> ○ '23. 3월 : 문예창고 위·수탁(시→재단) ○ 부지면적 : 330㎡ ○ 건축연면적 : 165.6㎡ ○ 주요시설 : 전시실, 커뮤니티공간 ○ 주소 : 김포시 월곶면 평화공원로 34
			
11	김포미디어아트센터	운양동	<p style="background-color: #333; color: white; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">2024 신규 조성</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '24. 10. 01. : 김포미디어아트센터 위·수탁(시→재단) ○ 부지면적 : 1,292㎡ ○ 주요시설 : 미디어아트관, 미디어라운지, 영상스튜디오, 라디오스튜디오, 디지털교육실 등 ○ 주소 : 김포시 모담공원로 170, 김포아트센터 1층
			

II 2024년 주요성과

전략목표 1

[문화행복] 시민과 통하는 문화행복 도시

□ 일상공간 발굴 및 연계를 통한 시민친화형 문화향유 축제 개최

- **신규** 계양천 ‘오롯이 벚꽃’ (4.6~7., 2일간) 약3만여 명 방문
- 통진두레문화센터 ‘통진단오제’ (6.8.) 약 2,126명 참가
- 한옥마을 어린이날(5.5) 및 한가위축제(9.21.) 약1만여 명 방문
- 구래동 문화의 거리 ‘2024 김포 거리예술 페스티벌’ (10.4~5.) 약2만7천여 명 방문
- **신규** ‘봉성산 달맞이 문화행사’ (11.15.) 약 200여명 참가

□ 유관기관 업무협약을 통한 메세나 확대 및 연계행사 개최 - 총12건 업무협약 완료

- 국립중앙극장 ‘별별실감극장’ 유치 등
- 국립아시아문화전당재단 문화예술 콘텐츠 공동개발 등
- 한국수자원공사 등 수변환경 활용 관광 투어 사업 추진
- 김포문화원, 김포상공회의소 등 관내 기관 연계 프로그램 및 메세나 활동

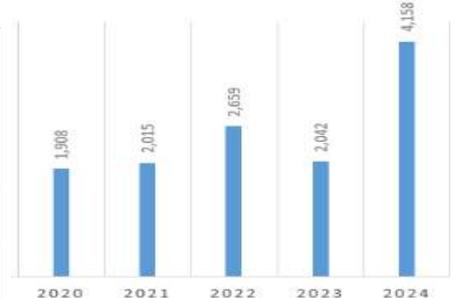
□ 대행사업 및 공모사업, 사업유치율 통한 직·간접 외부재원 확보

- 문화예술분야 지원사업을 통한 재원확보 - 28건(약 41억원)
- 2023년 대비 총2,116백만원(203% 증가)

(단위 : 천원)

구분	2024년		2023년		비고
	건수	금액	건수	금액	
합계	28	4,158,910	11	2,042,910	
공모사업	23	1,925,150	7	247,595	
대행사업	5	2,233,000	4	1,795,315	

5개년 외부재원 추이



□ 지역특성화 및 생애주기에 따른 문화나눔 프로그램 개발

- 북부권 지역공동체 프로그램 ‘이음’ 총12회, 총325명 참가
- 월곶 ‘문화가 있는 토요일’ 총24회, 총1,210명 참가
- 월곶생활문화센터 문화예술프로그램 ‘오롯이, 월곶’ 총40강좌, 4,385명 참여

전략목표 2

(예술공감) 예술로 경계를 잇는 한강특화도시

□ 접경지역, 생태, 한강, 문화유산 등 지역밀착형 문화예술 콘텐츠 개발

- 한옥마을 운영 방향에 맞는 친환경 전시 및 토요일상설공연, 교육 등 운영
- 통진도호부 전시관 및 생태자원 활용 <역사문화생태탐방> 프로그램 운영
- 김포 지역문화예술주간(11.9~16) **신규** <김포예술일주 : 북부권편> 추진

□ 지역문화예술 활동 지원 및 플랫폼 강화

- 김포예술활동지원사업 예술가 및 단체 총62건 선정 및 활동지원
- 경기예술활동지원사업 <모든예술31> 총9건 선정 및 활동지원
- 지역예술인 사이버포트폴리오 <G-Art Studio> 총400명, 활동지원 21건
- 김포버스킹 총31개 팀, 생활문화예술동호회 5개 팀 선발, 연중 활동 지원
- 시민홍보서포터즈 총34명, 역량강화교육 6회, 홍보 콘텐츠 339건 발행

전략목표 3

(미래가치) 자유·생태 관광플랫폼 조성

□ 대한민국 대표 안보관광지 애기봉평화생태공원 적극 개발

- 야간개장 및 연중무휴 운영, 스타벅스 입점 등 관광객 적극 유치
- 국립극장, 국립현대미술관 등 수준 높은 공연, 전시 유치
- 크리스마스 행사 등 매월 특별문화예술행사 추진

□ 공모사업 적극 유치로 신규사업 추진 및 콘텐츠 외연 확장

- (축제 관광) 경기관광공사, 경기문화재단 등 공모 3건 총 4억 확보
- (공연) 국립극장, 예술경영지원센터 등 공모 3건 총 2억 6천 확보
- (전시) 경기문화재단, 예술경영지원센터 등 공모 3건 총 2억 8천 확보
- (교육) 경기문화재단 공모 2건 총 6천 확보
- (연구) 경기 생활문화 플랫폼 사업 3천3백 확보
- (문화자치) 경기도 문화자치 활성화 사업 총 1억 확보
- (지역가치창출) 한국수자원공사 연계, 애기봉 쿨링포그 설치 및 투어프로그램 운영

□ 공간 특화, 지역대표 브랜드 개발을 위한 연구용역 추진

- ‘애기봉평화생태공원 브랜드스토리 개발’ 연구용역 완료
- ‘김포시 북부권 지역밀착형 생활문화 정책연구’ 용역 완료
- ‘미디어교육 커리큘럼 개발’ 용역 완료

전략목표 4

[지속가능] 변화를 선도하는 조직문화 혁신

□ 상위기관 ‘문화체육관광부 장관상’ 2건 수상

- ‘2024 예술경영대상’ - 예술경영지원센터
- ‘2024 대한민국 건축문화제’ - (사)한국건축가협회

□ ESG경영 도입을 통한 지속가능한 경영시스템 구축

- 인권, 윤리, 친환경 등 ESG경영 중장기 계획 및 선포식 개최
- 시 산하기관 및 문화예술기관 등 ESG경영 공동대응 협력체 운영
- 안전보건경영시스템 재인증을 통한 안전경영 강화

□ 재단 현안에 맞는 조직개편 완료로 경영효율화 등 조직안정화 달성

- 공간 → 기능중심, 2본부 10개팀 → 2본부 8개팀 및 ITF로 개편(1.15.), 효율성 강조
- 김포미디어아트센터 개관 및 예술본부 이관 등 조직 재정비(12.26.)
- 조직개편에 대한 내부직원 높은 수용도(86%)로 직원 및 조직 신뢰 강화
- 내부현안에 맞는 직원교육 및 직무스트레스 경감 프로그램 운영
- 연구용역을 통한 ‘김포문화재단 중장기 발전계획(2024~2028)’ 수립 완료

□ 재단 운영시설의 내실 있고 효율적인 운영 노력

- 김포영상미디어센터 개관 및 프로그램 개발을 위한 연구 및 자문 추진
- 월곶생활문화센터 작은도서관 및 통진도호부전시관 특성화 프로그램 개발 운영
- 김포국제조각공원 특별기획전시 10회, 참여예술가 210명 및 서울국제조각페스타 참가 등
- 한옥마을 활성화를 위한 토요 예술장터 및 플리마켓 32회, 야간개장 등 운영
- 지역 기업 문화예술후원 12개 기업 참여 총32,700천원 기부

□ 청렴한 조직문화 조성 및 안전점검 생활화 기반 구축

- 재단 임직원 반·부패 청렴 교육 실시 — 2회
- 재단 임직원 대상 청렴메세지 발송 — 45회
- 직원 대상 합동 소방 훈련 실시 — 상·하반기 2회
- 재단 주요 시설물 안전점검 및 시설보수 실시 — 45회
- 줍고, 담고, 플로깅하고! 환경정화 캠페인 실시 — 6회

III 2025년 경영목표

2025년 김포문화재단 경영목표

비전	문화로 흐르고 예술로 머무는 한강문화예술 플랫폼, 김포			
미션	문화예술로 빛나는 자유·생태 매력도시 구현			
핵심 가치	문화행복	예술공감	미래가치	지속가능
경영 목표	1. 시민과 통하는 문화 행복 도시	2. 예술로 경계를 잇는 한강특화도시	3. 자유·생태 관광 플랫폼 조성	4. 변화를 선도하는 조직문화 혁신
전략 과제	1-1 일상공간의 문화적 연계 1-2 문화예술교육 기반 확대 1-3 문화공동체 다양화 촉진	2-1 문화예술 인프라 강화 2-2 공정한 지원체계 구축 2-3 문화공간 개발 및 공유	3-1 지역 문화관광 생태계 조성 3-2 지역 특화 콘텐츠 개발 3-3 지역 협력 네트워크 강화	4-1 ESG 및 안전 경영 실현 4-2 효율적 경영시스템 구축 4-3 노사상생의 조직문화 정착

실 행 과 제

- 1-1-1 시민 중심 문화예술 생태계 구축
- 1-1-2 생활 속 문화 향유 프로그램 개발
- 1-2-1 창의적 디지털 문화예술교육 플랫폼 구축
- 1-2-2 시민과의 소통 체계 구축 및 확대
- 1-3-1 문화나눔, 문화복지 서비스 확대
- 1-3-2 문화공간 기능 강화로 지역 상생 기반 구축

- 2-1-1 경쟁력 있는 문화예술 콘텐츠 개발
- 2-1-2 공정하고 지속가능한 예술 활동 기반 조성
- 2-2-1 문화예술 가치 확산을 위한 정책 개발
- 2-2-2 취약계층 문화활동 지원으로 문화격차 해소
- 2-3-1 대내·외 기관과의 협력 네트워크 강화
- 2-3-2 창작 공간 개발 및 문화공간 기능 강화

- 3-1-1 문화관광 혁신 및 성장 기반 구축
- 3-1-2 문화관광 공간 및 사업별 성과 창출 강화
- 3-2-1 문화유산 콘텐츠 개발 및 활용
- 3-2-2 지역 대표 축제 육성 및 브랜드 개발
- 3-3-1 융·복합 미래문화관광 사업 개발
- 3-3-2 문화관광 고품격 서비스 환경 조성

- 4-1-1 ESG 책임 경영 실현
- 4-1-2 안전한 운영관리 체계 구축
- 4-2-1 투명한 회계 시스템 구축
- 4-2-2 청렴하고 건강한 조직 문화 정착
- 4-3-1 창의적인 전문 인재 육성
- 4-3-2 지속적인 내부 소통체계 구축

김포문화재단 2025년 운영 방향

추진
여건

⇒ 재단 창립 10주년을 맞아 조직 및 경영 경쟁력 제고
⇒ 국가 및 도 지역문화정책 및 시정계획 반영(2025 김포시 주요업무계획 추진방향)

① 2025년 10대 전력 사업

- ① 김포形 문화만들기를 위한 ‘한강문화도시’ 브랜딩
 - 시민들이 자부심을 가질 수 있는 김포形 문화 디자인 및 정책 개발
- ② 문화거점별 공간 특성화 콘텐츠 개발
 - 문화거점간의 연계, 문화공간별 기능 강화, 경쟁력 있는 공연 및 전시 개최
- ③ 김포국제조각공원 명품공원 조성
 - 시민들의 문화예술 향유 및 심적 치유의 문화 공간 조성
- ④ 문화관광 혁신 및 성장기반 구축
 - 김포지역의 역사·생태환경을 활용한 관광 동력 개발
- ⑤ 애기봉평화생태공원 국제적 안보관광지 조성
 - 애기봉평화생태공원 스토리 자원을 활용한 상설·기획 전시 및 공연 개최
- ⑥ 김포시 신 야간경제정책 연계 사업 추진
 - 한옥마을 야간관광 활성화 사업, 통진별빛음악야행 등
- ⑦ 지역 대표 축제 육성 및 브랜드 구축
 - 오롯이 벚꽃 행사, 라베니체축제, 월곶저잣거리
 - 통진단오제, 한옥마을 어린이날 및 한가위 행사 개선 및 확대 등
- ⑧ 창의적 문화예술교육 플랫폼 구축
 - 시민들의 다양한 미디어 경험 확대를 위한 김포미디어아트센터 운영
 - 시민들이 일상 속에서 문화를 향유할 수 있는 생활문화예술교육 거점 확대
- ⑨ 국립/도립 등 중앙기관의 수준 높은 문화예술 콘텐츠 공모 및 유치
 - 국립 및 도립 주관 공모사업 신청 및 유치, 국립한글박물관 기획전시 등
- ⑩ 창립 10주년 기념식 및 비전선포식 개최 등: 재단 TF팀 구성 추진

② 경영 및 시설 운영 효율화를 위한 발전 계획

- 유연근무제 확대 : 정규근무일 월~금 → 화~토로 변경
 - 시민들의 문화향유 확대 및 예술인 예술 활동 활성화 기반 조성
- ESG경영 고도화: 전사적 참여 및 기관의 사회적 가치 실현

IV 주요업무 추진계획

1. 부서별 업무분장표

□ 대외협력부

부서	주요업무
대외협력부	<ul style="list-style-type: none"> · 시정 · 의회 · 언론 협력 업무 · 대내·외 교류 지원 업무 · 문화예술 기업 후원 업무

□ 문화본부

부서	주요업무
문화기획팀	<ul style="list-style-type: none"> · 중장기 발전 전략 계획 수립 및 환류 · 조직, 정원, 제규정 관리 · 이사회 운영 및 시의회 관련 업무 · 재정자원 배분 및 관리 · 경영평가 및 성과관리 · ESG 경영 실천 · 국도비 보조금 사업 관리 · 창립 10주년 기념식 및 비전선포식 개최
경영시설팀	<ul style="list-style-type: none"> · 인사관리(채용, 근평, 인사발령, 인사위원회 등) · 감사, 부패방지, 재단 인증 · 계약, 물품관리 · 회계, 결산, 기부금 관리 · 총무, 급여, 노무, 복무관리 · 복리후생, 교육훈련 운영 · 시설관리 및 사업장 재해대책 수립 운영
홍보콘텐츠팀	<ul style="list-style-type: none"> · 지역예술인(G-ART STUDIO) 협업 활성화 · 문화예술 홍보 서포터즈 문화G기 · 온라인 콘텐츠 제작 및 채널 활성화 · 김포문화재단 웹 사이트 통합 유지관리 · 대·내외 홍보(보도자료 배포 등)
문화관광팀	<ul style="list-style-type: none"> · 문화관광 중장기 발전 계획 수립 · 융·복합 미래문화관광 사업 개발 · 애기봉평화생태공원 시설 관리 및 운영 · 애기봉평화생태공원 기획 전시 및 공연 운영 · 문화관광 고품격 서비스 환경 조성 · 지역 대표 축제 육성 및 브랜드 개발 · 문화의 거리 페스티벌 개최 · 대·내외 협력 사업 및 공모사업 추진

□ 예술본부

부서	주요업무
공연기획팀	<ul style="list-style-type: none"> • 공연기획 중장기 발전 계획 수립 • 2024년 지역대표예술단체지원사업 선정 공연(뮤지컬 애기봉) 제작 • 제11회 경기공연예술페스타 주최 • 김포아트홀, 야외공연장 기획 공연 · 운영 · 대관 및 시설관리 • 김포예술활동지원사업 및 경기예술활동지원사업(모든예술31) • 김포예총·민예총 예술활동지원사업 • 김포버스킹사업 • 대·내외 협력 사업 및 국·공립 예술단체 등 공모사업 유치
전시교육팀	<ul style="list-style-type: none"> • 전시기획 중장기 발전 계획 수립 • 아트홀 및 아트센터 전시관 기획 전시 개최 • 아트홀 및 아트센터 전시관 시설 관리 및 대관 • 김포예술활동지원사업(시각예술) • 문화예술교육사업(시민예술아카데미 등) • 대·내외 전시교류사업 • 밀다리마을박물관, 작은미술관보구곶, 김포문예창고 운영
지역문화팀	<ul style="list-style-type: none"> • 북부권 문화예술 활성화 콘텐츠 개발 • 통진두레문화센터 기획공연 및 대관 • 김포예술활동지원사업(전통예술) • 통진 단오제, 월곶저잣거리, 통진별빛음악야행 • 지역문화팀 문화공간 시설 관리(5개소) • 김포국제조각공원 아트홀 기획 전시 • 월곶생활문화센터 생활문화프로그램 운영 • 김포평화문화관 및 통진도호부전시관 운영 • 대·내외 협력 사업 및 공모사업 운영
전통마을팀	<ul style="list-style-type: none"> • 한옥마을 문화예술 활성화 콘텐츠 개발 • 역사자원 아카이빙 및 문화원 협력 사업 • 문화유산 콘텐츠 연구 개발 및 활용 사업 • 한옥마을 공연·축제·행사·전시 기획 및 운영 • 한옥마을 교육프로그램 기획 및 운영 • 한옥마을 시설 관리 • 한옥마을 전통숙박체험관 운영 및 , 공방 관리 • 대·내외 협력 사업 및 공모사업 운영
미디어센터팀	<ul style="list-style-type: none"> • 미디어교육 콘텐츠 개발 및 운영 • 미디어아트관 전시 기획 및 운영 • 영상 및 라디오 스튜디오 콘텐츠 제작 및 유통지원 • 인공지능 활용 콘텐츠 제작 운영 • 미디어리터러시 교육 기획 및 운영 • 영상 라디오 스튜디오 등 시설 및 장비, 소프트웨어 관리 운영 • 김포미디어아트센터 홈페이지 구축 및 운영 • 대·내외 협력 사업 및 공모사업 운영

2. 부서별 주요업무 추진계획

대 외 협 력 부

주 요 업 무	비 고
1. 유관기관 및 언론 소통 업무	신규 (비예산)
2. 대내·외 기관과의 협력 네트워크 강화	계속 (비예산)
3. 문화예술후원 활성화 사업	계속 (비예산)

1. 유관기관 및 언론 소통 업무

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○			○

❖ 유관기관 및 지역 언론과의 폭넓은 소통과 협력을 통해 재단 발전을 뒷받침할 견실한 관계망 구축에 기여

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

- 사업기간 : 연중
- 내 용
 - ① 시정 및 시·도의회 등 대내·외 환경 분석 및 소통 체계 확립
 - 경영환경 및 사회적 이슈에 대한 공유 및 정책화 기반 마련
 - ② 민원 등 이해관계자와의 조정시스템 구축
 - 사건사고 발생 시 체계적 해결 시스템 구축 및 운영
 - ③ 정책 기능 강화로 대내·외 소통 강화
 - 대내·외 환경 분석을 통한 재단 경영 위험 관리 기능 강화

□ 추진계획

- 2025. 01. ~ 12.: 대내·외 환경 분석 및 정책 개발
- 2025. 06. ~ 12.: 상·하반기 실적점검 및 보고

□ 성과계획

구 분	내 용
경영층의 리더십	· 기관의 사명과 사회적 역할 파악
경영공공성	· 윤리경영을 위한 노력 및 성과

□ 기대효과

- 재단 경영 전략을 기반으로 위기관리 최전선에서 경영상 리스크 요인에 대한 사전 분석 및 경영 위험 관리 기능 강화에 기여

추진부서	대외협력부	대외협력부장 곽종규(행 3904)	-
------	-------	--------------------	---

2. 대내·외 기관과의 협력 네트워크 강화

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○		○

❖ 대내·외 기관과의 업무협약 체결 및 사업 교류 단체와의 지속가능한 협력 네트워크 강화로 재단 사업의 외연 확장 및 업무역량 강화

□ 운영근거

○ 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

○ 사업기간 : 연중

○ 내 용

① 대내·외 기관 및 단체와의 업무협약(MOU) 체결

- 교류활동 기회의 확대를 통해 재단 사업의 외연 확장

※ '24년 2개 기관 업무협약 체결(김포대학교, 김포상공회의소)

② 대내·외 기관 및 단체와의 사업 교류

- 재단의 역량을 강화할 수 있는 실질적인 협력시스템 구축

※ 2024년 고용노동부 미래내일일경험 지원 사업 재단 유치

⇒ 예산절감효과: 금71,000천원(청년인턴 15명 채용)

□ 추진계획

○ 2025. 01. ~ 02.: 환경 분석 및 기본계획 수립

○ 2025. 03. ~ 12.: 다양한 대내·외 업무협약 및 교류 사업 추진

○ 2025. 11. ~ 12.: 성과보고

□ 성과계획

구 분	내 용
경영층의 리더십	· 기관의 사명과 사회적 역할 파악
경영공공성	· 지역사회 공헌을 위한 공익사업 추진 실적 · 신규 및 협력사업 추진을 통한 일자리창출 노력

□ 기대효과

○ 대내·외 기관과의 지속 가능한 협력 체계 구축으로 재단의 사회적 가치 구현을 통해 김포문화예술 발전에 기여

추진부서	대외협력부	대외협력부장 곽종규(행 3904)	-
------	-------	--------------------	---

3. 문화예술후원 활성화 사업

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○		○

❖ 김포 시민과 지역 기업들의 나눔과 기부를 통해 지역예술인 및 단체들의 안정적 창작활동을 통해 예술인이 살기 좋은 도시 기반 조성

운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조
- 김포문화재단 기부금 관리 규정

추진개요

- 사업기간: 연중
- 사업내용
 - 지속적 문화예술사업 추진 및 지원을 위한 안정적 재원 기반 확보
 - 기부문화에 대한 대내·외 관심유도를 통한 참여 분위기 조성
 - 기부자에 대한 예우 및 관리 강화 방안 마련
- ※ 2024년 문화예술후원 추진 실적
 - ⇒ 참여기업: 12개 기업, ⇒ 기부금액: 금32,700천원

추진계획

- 2025. 01. ~ 02. : 환경분석 및 기본계획 수립
- 2025. 03. ~ 12. : 문화예술후원 참여 홍보 활동
- 2025. 12. : 성과보고

성과계획

구 분	내 용
경영층의 리더쉽	· 기관의 사명과 사회적 역할 파악
경영공공성	· 지역사회 공헌을 위한 공익사업 추진 실적

기대효과

- 문화예술분야 기부문화에 대한 지역 기업과 시민들의 인식이 부족한 상태에서 다양한 홍보 전략을 수립하여 참여분위기 조성에 기여

추진부서	대외협력부	대외협력부장 곽종규(행 3904)	-
------	-------	--------------------	---

문 화 기 획 팀

주 요 업 무	비 고
4. 재단 창립 10주년 관련 행사 개최	신규 (예산)
5. ESG경영 실천	계속 (비예산)
6. 재단 국도비 보조금 운영	계속 (예산)

4. 재단 창립 10주년 기념식, 비전선포식, 심포지움 개최

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

- ❖ 재단 창립 10주년을 맞이하여 김포 문화예술 미래 발전상을 재조명하여 창의적이고 혁신적인 콘텐츠로 새로운 도전을 이어가며 시민들에게 더 큰 행복과 가치를 전달할 수 있는 기반 조성

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

① 재단 창립 10주년 기념식 및 비전선포식 개최

- 사업기간 : 2025. 09월 03일(수) 14:00
- 대 상 : 김포시민, 예술가, 유관기관
- 장 소 : 김포아트홀
- 소요예산 : 금13,000천원

② 재단 창립 10주년 김포시 문화예술 발전 방안 심포지움 개최

- 운영기간 : 2025. 09. 06(토) 14:00
- 대상·인원 : 김포시민, 예술가, 유관기관
- 장 소 : 김포아트홀
- 소요예산 : 7,000천원

□ 성과계획

구분	내 용	실적(목표)	예산(천원)
		2025	2025
문화예술 인프라 강화	기념식 및 비전선포식, 심포지움	2건	20,000

□ 기대효과

- 재단이 지나온 10년을 축하하고 앞으로의 10년을 함께 도모하는 시간을 통해 문화예술 경쟁력 제고 및 브랜드 가치 향상에 기여
- 심포지움 개최를 통해 재단의 전문성과 창의력을 바탕으로 차별화된 문화정책 개발하여 시민에게 감동을 전하는 성장 기반 구축

추진부서	문화본부 이일우	문화기획팀장 이민수(행 3910)	담당자 박정연(행 3912)
------	----------	--------------------	-----------------

5. ESG 경영 실천

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○		○

❖ 공공기관으로서 책임을 다하기 위해 환경 · 사회적 책임 · 지배구조의 투명성을 확보하여 지속가능한 경영 구조 확립

□ 운영근거

- 문화기획팀-1031(2024.06.14.) 김포문화재단 ESG경영 중장기 계획
- 국가적 공공기관의 ESG경영의 중요성 강화 및 경영공시 법정 의무화 예정
 - ※ 2026년부터 중앙부처 산하기관 경영공시 법정 의무화 예정(현재 자율공시)
 - ※ ESG 경영은 Environmental(환경), Social(사회), Governance(지배구조)의 약자로, 친환경 경영, 사회적 책임경영, 투명경영을 통해 지속가능한 발전을 추구하는 것을 의미함

□ 추진개요

- 사업기간 : 연중
- 대 상 : 재단 임직원 및 김포시민
- 내 용
 - 1) ESG경영 3개 분야 / 10개 전략과제 / 23개 실행과제 실행
 - 2) 2025년 실행과제 발굴 및 개선으로 ESG경영 고도화
 - 3) ESG경영 결과 이사회 보고 등 환류 거버넌스 구축
 - 4) 지속적인 추진을 위한 분야별 ESG협의체 구축 운영
 - 5) 직원대상 ESG교육 및 시민대상 캠페인 추진

□ 성과계획

구분	내 용
ESG 및 안전경영 실천	3개 분야 / 10개 전략과제 / 23개 실행과제 실행

□ 기대효과

- 지속적인 지역사회 공헌활동 추진으로 공공의 사회적 책임 이행을 통한 ESG 가치 경영 실현

추진부서	문화본부 이일우	문화기획팀장 이민수(행 3910)	담당자 박정연(행 3912)
------	----------	--------------------	-----------------

6. 재단 국도비보조금 운영

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

- ❖ 중앙부처 공모사업에 전사적으로 참여하여 재단 사업의 외연 확장 및 예산 확보를 통해 김포시민의 문화 향유권 확보

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조, 제11조
- 대내외 이해관계자와의 협력 증진을 위한 노력과 성과(경영실적의 평가)

□ 추진개요

- 사업기간 : 연중
- 사업내용
 - 문화체육관광부 산하, 경기도 산하 등에서 실시하는 공모사업에 필요한 자부담 예산 편성으로 안정적 국도비보조금 사업 추진

□ 추진계획

- 2024. 11.~12. : 2025년 국도비보조금 부서별·사업별 신청
- 2025. 01.~12. : 2025년 국도비보조금 부서별·사업별 운영 관리
- 2025. 12.~12. : 2026년 국도비보조금 부서별·사업별 신청

□ 성과계획

(천원)

구분	내 용	실적(목표)		예산	
		2025	2024	2025	2024
경영층의 리더십	· 기관의 미션과 비전 및 경영목표를 달성하기 위한 경영층의 노력과 성과 · 대내외 이해관계자와의 협력 증진을 위한 노력과 성과	1,200,000	1,130,000	200,000	200,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 김포시민 누구나 일상 속에서 수준 높은 문화예술을 쉽게 접할 수 있고 향유할 수 있는 환경 조성 및 재단 주요 사업의 경쟁력 강화에 기여

추진부서	문화본부 이일우	문화기획팀장 이민수(행 3910)	담당자 유영필(행 3911)
------	----------	--------------------	-----------------

경 영 시 설 팀

주 요 업 무	비 고
7. 건강한 조직문화 조성 과 직무기반 인재 개발	계속 (예산)
8. 재단 시설물 유지·보수	계속 (예산)

7. 건강한 조직문화 조성 직무기반 인재 개발

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 맞춤형 직무교육 역량 강화 교육을 통해 실무 중심의 전문성을 확보하고, 지속적인 자기 개발을 지원하여 조직의 핵심 역량을 높인다.

□ 사업개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 예산금액 : 금34,000천원
- 사업내용
 - 직무역량 강화 및 조직문화 개선, 자기 개발 지원 프로그램 운영
 - 직원 간 소통과 협업 및 업무 역량 강화를 위한 프로그램 운영

□ 추진일정

- 2025. 01. : 운영계획 수립
- 2025. 04. ~ 05. : 직무 역량 강화 워크숍 (예정)
- 2025. 06. : 핵심가치 역량 함양 1차 교육 (예정)
- 2025. 11. : 핵심가치 역량 함양 2차 교육 (예정)
- 2025. 02. ~ 12. : 임·직원 교육훈련 프로그램 운영

□ 사업추진에 따른 기대효과

- 긍정적인 조직문화를 확산시켜 직원 간 협력과 신뢰가 증대되고, 전체적인 조직 만족도와 업무 몰입도 증가
- 부서 간 원활한 소통과 협업을 통해 조직 내 시너지가 극대화되며, 창의적인 문제 해결 능력 강화
- 향상된 직무 역량과 긍정적 조직문화를 바탕으로 조직 전체의 목표달성 가능성이 높아지고, 지속 가능한 발전을 도모

추진부서	문화본부 이일우	경영시설팀장 곽동우	담당자 조진아(3927)
------	----------	------------	---------------

8. 시설물 유지·보수

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비에산
	○	○	

- ❖ 시설물의 안전 표준 및 기타 시설물 관련 법령에 의거하여 적절한 유지 관리, 재해와 재난을 예방 및 시설물의 효율 증진 등 공중 안전 확보

□ 사업개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 사업장소 : 김포아트홀 외 수탁시설물 일체 (10개 사업장)
- 사업대상 : 김포문화재단 시설물 이용 내·외부고객
- 소요예산 : 금717,490천원 (시설비, 수선유지교체비, 재료비, 위탁관리비)

□ 추진일정

- 2025. 3~5월 : 김포아트홀 가스열펌프(GHP) 실외기 4기 교체
김포아트빌리지, 조각공원 화장실 비상벨 설치
김포아트빌리지 배수구 주변 침하 복구
- 2025. 5~8월 : 김포아트빌리지 한옥 기와 보수 및 오일스테인 보수 공사

□ 예상 성과목표

- 효율적 시설운동을 위한 예측 유지관리로 내구성 연장
- 효율적 에너지 사용, 폐기물 감소, 친환경 소재 사용 등으로 국가 목표 동참

□ 사업추진에 따른 문제점 및 대책

- 문제점 : 운영 시설별 내용연수에 따른 시설관리 비용 증대
※시설별 내용연수 : 김포아트홀 준공(2014.1.23.); 김포아트빌리지 준공(2017.12.07.)
- 개선방안 : 시설관리 비용(수선유지교체비, 재료비) 소진시 추경 사업 계획으로의 예산확보후 즉각 대응조치 필요

추진부서

문화본부 이일우

경영시설팀장 곽동우

담당자 전강호(3925)

홍보콘텐츠팀

주요업무	비고
9. 지역예술인(G-Art Studio) 협업 활성화	계속 (예산)
10. 문화예술 홍보 서포터즈 문화G기	계속 (예산)
11. 온라인 콘텐츠 제작 및 채널 활성화	계속 (예산)
12. 김포문화재단 웹 사이트 통합 유지관리	계속 (예산)

9. 지역예술인(G-Art Studio) 협업 활성화

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

- ❖ 김포예술인 활동사항, 작품 아카이빙 서비스 제공 및 분야별 협업진행을 통한 김포 예술생태계 조성

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대상 : 김포예술인 및 김포시민
- 소요예산 : 금30,000천원
- 추진목표
 - 김포예술인의 재단 사업 참여방식 개선 및 운영방식 재구조화를 통한 활성화
 - 시민 누구나 즐길 수 있는 예술콘텐츠 확산
- 추진내용
 - 기업협업: EGS 실천(계단 오르기 탄소감축 모듈 설치) 및 김포예술인 작품 상설전시
 - 청년예술인 발굴 및 협업: 청년예술인 작품을 활용한 굿즈 제작
 - 문화예술 아카데미: 김포미디어센터 연계 김포예술인 전문교육을 통한 강사 활동 및 미디어 아트 등 예술활동 지원

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 협력 네트워크 강화	지아트 플랫폼 등록예술인수	430명	395명	30,000	30,000
	김포예술인 협업	30명	22명		
	(신규)참여예술인수	40명	30명		

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 김포예술인 협업 구체화에 따른 선순환 구조 마련 및 사회공헌 활성화
- 김포예술인의 협업 기회 확대에 따른 지역문화 활성화

추진부서	문화본부 홍보콘텐츠팀	팀장 김경아(행 3930)	담당자 김경아(행 3930)
------	-------------	----------------	-----------------

10. 문화예술 홍보 서포터즈 문화G기

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 시민 홍보 서포터즈 선발 및 역량강화 교육을 통한 재단 홍보 활성화

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포시민
- 소요예산 : 금40,000천원
- 추진목표
 - 홍보 서포터즈 운영체계 개선 및 콘텐츠 생산 전문화
- 내 용
 - 역량강화교육 프로그램 심화: 단계별(기초-심화-전문가 과정) 교육 및 최신 홍보트렌드 반영 교육내용 구성
 - 분야별 그룹 운영을 통한 전문성 강화: 개인별 성과물 관리 및 난이도 강화

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술 인프라 강화	모집인원	45명	34명	40,000	38,320
	역량강화교육	8회	6회		
	콘텐츠 발행	200건	495건		

* 콘텐츠 발행의 경우 성과물 집중 관리로 공식채널 노출 콘텐츠의 관리 및 선별을 통한 발행으로 전문성을 강화하고자 발행수 조정 진행

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 재단 문화예술 정책과 사업에 대한 지역사회 효과적 전달 및 수용성 증가
- 지역사회와 공공기관 간 소통 활성화 및 시민들의 자발적 참여에 따른 지역 문화예술 발전에 기여

추진부서	문화본부 홍보콘텐츠팀	팀장 김경아(행 3930)	담당자 김경아(행 3930)
------	-------------	----------------	-----------------

11. 온라인 콘텐츠 제작 및 채널 활성화

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 파급력 높은 온라인 채널을 중심으로 재단 문화예술사업 콘텐츠 제작 및 채널별 맞춤 홍보 전략에 따른 배포·확산으로 대시민 문화예술 소통 강화

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포시민
- 소요예산 : 금23,000천원
- 추진목표
 - 대시민 문화예술 소통 강화를 위한 전달 시의성 확보
 - 참여형 이벤트 활성화 등을 통한 구독자 확대
- 추진내용
 - 구독자 관심기반 콘텐츠 제공: 참여형 이벤트, 유명인 협업 등을 통한 구독자 확대
 - SNS 채널별 특화 콘텐츠 제작: 비주얼 중심의 아트워크 및 행사 스케치, 예술인 인터뷰 및 작품 제작 과정 등
 - 블로그 기능 확장: 상세 정보제공 및 아카이빙 집중

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술 인프라 강화	주요채널 회원	30,000명	27,138명	23,000	20,000
	기획콘텐츠 제작	30건	30건		
	SNS 광고 집행	38건	39건		
	이벤트 운영	2회	3회		

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 성공적 홍보를 통한 재단 미래 성장 동력 확보
- 재단 사업 안정성과 신뢰를 상징하는 중요 이정표 역할로 인지도 향상

추진부서	문화본부 홍보콘텐츠팀	팀장 김경아(행 3930)	담당자 김근아(행 3933)
------	-------------	----------------	-----------------

12. 김포문화재단 웹 사이트 통합 유지관리

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 재단 누리집 외 플랫폼 통합 유지관리를 통한 효율적 운영 및 웹 서비스 품질관리, 사용자 편의성 확보

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포시민
- 소요예산 : 금77,000천원
- 추진목표 : 통합 유지보수 체계 구축 및 사용자 경험, 서비스 개선
- 추진내용
 - 보안관련 상시 모니터링 및 신속 대응체계 마련 등 효율적 운영
 - 사용자 행동분석을 통한 사용자 경험 개선 및 콘텐츠 노출 최적화

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 특화 콘텐츠 개발	콘텐츠 현행화 및 유지보수	1,300건	1,288건	77,000	75,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 서비스 연속성 확보, 신속·적시 제공을 통한 안정적 정보습득 및 고객 만족도 향상
- 단일화 된 콘텐츠 관리시스템으로 관리 업무처리 및 시간단축 등 효율적 운영 시스템 구현

추진부서	문화본부 홍보콘텐츠팀	팀장 김경아(행 3930)	담당자 정혜영(행 3932)
------	-------------	----------------	-----------------

문 화 관 광 팀

주 요 업 무	비 고
13. 애기봉평화생태공원 특별문화행사	계속 (대행사업)
14. 애기봉평화생태공원 기획공연	계속 (대행사업)
15. 애기봉평화생태공원 전시관 및 전망대 기획전시	계속 (대행사업)
16. 애기봉평화생태공원 쿨링포그 설치	신규 (대행사업)
17. 문화의 거리 페스티벌	계속 (예산)
18. 시민의날 문화콘서트(자치행정과)	신규 (대행사업)
19. 오롯이, 벚꽃 문화행사(관광진흥과)	계속 (대행사업)
20. 라베니체 페스티벌(관광진흥과)	신규 (대행사업)
21. 애기봉평화생태공원 입장객 편의개선	신규 (대행사업)
22. 애기봉평화생태공원 시설물 안전 유지·보수	계속 (대행사업)

13. 애기봉평화생태공원 특별문화행사

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 접경지역 전망대(민통선) 최초 야간개장행사 운영을 통한 김포시 대표 야간 관광 콘텐츠 개발 및 활성화

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제21조 제1항(재정지원)
- 김포시 애기봉 평화생태공원의 관리 및 운영에 관한 조례 제5조 제2항(관리및운영)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 애기봉평화생태공원 관람객 및 김포시민
- 소요예산 : 금290,000천원
- 내 용
 - 매월 말, 애기봉평화생태공원 야간연장 운영을 통해 관광수용력을 제고하고 안보 생태관광지로서의 위상 제고
 - 특색있는 공연 및 체험프로그램 운영, 생태탐방로 점등 행사 등 시민만족도 제고
 - 세계적인 트렌드인 야간관광 추진을 통해 국내외적으로 애기봉평화생태공원 홍보효과 제고

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 문화관광 생태계 조성	애기봉 평화생태공원 특별문화행사	12회	10회	290,000	290,000
		20,000명	7,196명		

□ 기대효과

- 관람객들에게 다양한 장르의 문화예술공연 관람 및 이색적인 야간관광 기회 제공을 통한 공원 활성화에 기여하고, 국제적 관광 브랜드로 육성



추진부서	문화본부 이일우	문화관광팀장 권병은(행 3940)	담당자 김류경(행 3942)
------	----------	--------------------	-----------------

14. 아기봉평화생태공원 기획전시

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 다양한 장르의 기획전시 운영으로 관람객들에게 볼거리 제공하고 복합문화 관광지로 자리매김하고자 함

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제21조 제1항(재정지원)
- 김포시 아기봉 평화생태공원의 관리 및 운영에 관한 조례 제5조 제2항(관리 및 운영)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 아기봉평화생태공원 관람객 및 김포시민
- 소요예산 : 금50,000천원
- 내 용
 - 아기봉평화생태공원 내 관광 콘텐츠 부족에 따른 문화관광 콘텐츠 개발 필요
 - 기존 타 지자체 북한지역 전망대와는 차별화된 “평화+생태+문화+예술” 공원으로 이미지 쇄신 필요
 - 아기봉 내외부 미술작품 전시를 통한 경관 조성 및 관람객 볼거리 제공

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 문화관광 생태계 조성	아기봉평화생태공원 기획전시	2회 200,000명	3회 190,000명	50,000	50,000

□ 기대효과

- 관람객들에게 다양한 문화예술 콘텐츠를 선보이고 볼거리, 즐길거리 및 문화향유의 기회를 확대 제공



추진부서	문화본부 이일우	문화관광팀장 권병은(행 3940)	담당자 최동천(행 3959)
------	----------	--------------------	-----------------

15. 애기봉평화생태공원 기획공연

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 애기봉평화생태공원 활성화를 위해 매주 토요일 및 공휴일 문화예술 기획공연을 개최하고 홍보 효과와 방문객 만족도 제고

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제21조 제1항(재정지원)
- 김포시 애기봉 평화생태공원의 관리 및 운영에 관한 조례 제5조제2항(관리 및 운영)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 애기봉평화생태공원 관람객 및 김포시민
- 소요예산 : 금50,000천원
- 내 용
 - 애기봉평화생태공원 활성화를 위한 매주 토요일, 공휴일 기획공연 개최
 - 행사 컨셉에 맞춰 평화교육관, 야외공연장, 소주제공원 등 공원 내 다양한 공간 활성화에 주력
 - 지역 내 우수한 예술인을 섭외하여 지역문화예술발전에 이바지

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 문화관광 생태계 조성	애기봉평화생태공원 기획공연	30회	13회	50,000	50,000
		30,000명	2,451명		

□ 기대효과

- 관람객들에게 다양한 장르의 문화예술 공연을 관람 기회를 제공하여 공원 만족도 제고 및 활성화에 기여



추진부서	문화본부 이일우	문화관광팀장 권병은(행 3940)	담당자 김류경(행 3942)
------	----------	--------------------	-----------------

16. 애기봉평화생태공원 쿨링포그 설치

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

❖ 하계 폭염시 방문객들이 쾌적하고 안전하게 관람할 수 있도록 흔들다리 구간에 쿨링포그를 설치하고 방문객 만족도 제고

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제21조 제1항(재정지원)
- 김포시 애기봉평화생태공원의 관리 및 운영에 관한 조례 제5조 제2항(관리 및 운영)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 02월 ~ 04월
- 대 상 : 애기봉평화생태공원 관람객 및 김포시민
- 소요예산 : 금42,400천원
- 내 용
 - 하계 폭염 대책의 일환으로 야외 냉방장치를 설치하여 흔들다리 주위 온도를 낮춰주고, 공기 중의 먼지 등을 제거하여 관광객들이 청량감을 느낄 수 있는 환경 제공
 - 물안개 발생 시 인테리어 효과로 흔들다리 포토존 명소화하여 블로그 등 홍보효과 제고

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 특화 콘텐츠 개발	애기봉평화생태공원 쿨링포그 설치	1건	-	42,400	-
		1건	-		

□ 기대효과

- 관람객들에게 다양한 장르의 문화예술 공연을 관람 기회를 제공하여 공원 만족도 제고 및 활성화에 기여



추진부서	문화본부 이일우	문화관광팀장 권병은(행 3940)	담당자 고해동(행 3944)
------	----------	--------------------	-----------------

17. 문화의 거리 페스티벌

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 구래동 문화의 거리 및 인근 공원과 광장을 활용한 도심형 거리예술축제를 개최하고 문화의 거리 활성화 및 시민 만족도 제고

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제21조 제1항(재정지원)
- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 09월 ~ 10월
- 대 상 : 김포시민 및 방문객
- 소요예산 : 금50,000천원
- 내 용
 - 문화의 거리 페스티벌을 통해 김포시 거리예술거점 활성화에 기여하고, 가족단위 시민들에게 거리예술공연, 예술체험 등 다채로운 축제 프로그램을 제공
 - 축제의 지속 추진을 통해 김포시 문화예술 관련 기관, 단체, 예술인들이 함께 참여하여 만드는 김포시의 대표 통합 예술 축제 플랫폼으로 육성

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 문화관광 생태계 조성	문화의 거리 페스티벌	1건	1건	50,000	27,800
		10,000명	27,000명		

□ 기대효과



- 상인연합회, 주민단체, 민간 동호회 등과 연계한 축제를 개최하여 주변지역 상권 활성화 및 지역 주민 화합에 기여

추진부서	문화본부 이일우	문화관광팀장 권병은(행 3940)	담당자 노경미(행 3943)
------	----------	--------------------	-----------------

18. 시민의 날 문화콘서트

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

❖ 김포시민의 날을 기념하여 김포시민의 자긍심을 고취하고 화합을 도모하는 문화 콘서트 개최하여 시민들이 함께 즐길 수 있는 문화의 장을 마련하고자 함

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제21조 제1항(재정지원)
- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 03월 ~ 04월
- 대 상 : 김포시민 및 방문객
- 소요예산 : 금100,000천원
- 내 용
 - 김포시민 화합 이벤트, 김포시 전통과 문화를 선보이는 콘서트, 특별공연 등 김포시민의 화합과 자긍심을 고취하는 행사 기획 및 운영
 - 70만 대도시로 발돋움하는 김포시의 미래비전과 위상을 김포시민과 함께 공감하는 이벤트 및 14개 읍면동의 시민들이 함께 참여하는 행사로 기획

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술 인프라 강화	시민의날 문화콘서트	1건 10,000명	- -	100,000	-

□ 기대효과

- 김포시민의 날을 기념하여 70만 대도시로 발전하는 김포시의 미래비전을 시민과 하나가 되어 공감하는 장을 마련하고 자긍심 고취 및 시민 화합 증진



추진부서	문화본부 이일우	문화관광팀장 권병은(행 3940)	담당자 노경미(행 3943)
------	----------	--------------------	-----------------

19. 오롯이 벚꽃 문화행사

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 김포시의 명소인 아름다운 벚꽃길에서 경관조명과 문화예술공연을 결합하여 시민들에게 아름다운 야경과 특별한 추억을 선사하고 시민 만족도 제고

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제21조 제1항(재정지원)
- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 03월 ~ 04월
- 대 상 : 김포시민 및 방문객
- 소요예산 : 금30,000천원
- 내 용
 - 김포시의 명소인 아름다운 벚꽃길을 활용하여 다채로운 경관조명을 설치하고 시민들이 가족, 연인과 함께 야간에 봄의 낭만을 즐길 수 있는 거리를 조성
 - 문화예술공연을 결합하여 문화적 즐거움을 함께 제공하여 시민 행복 증진에 기여하고 지역경제 활성화에 기여

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 문화관광 생태계 조성	오롯이 벚꽃 문화행사	1건 80,000명	1건 70,000명	30,000	21,927

□ 기대효과

- 김포시 명소인 벚꽃길에서 시민들이 야간에 즐길 수 있는 문화행사를 개최하여 지역 상권 활성화에 기여하고 시민화합 및 지역주민 만족도 제고



추진부서	문화본부 이일우	문화관광팀장 권병은(행 3940)	담당자 이춘우(행 3941)
------	----------	--------------------	-----------------

20. 라베니체 페스티벌

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

❖ 김포시 대표 수상관광지인 라베니체의 아름답고 이국적인 환경을 활용한 가을 관광축제를 지속 개최하여 김포시 대표축제로 정착 및 지역경제활성화 기여

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제21조 제1항(재정지원)
- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 09월 ~ 10월
- 대 상 : 방문객 및 김포시민
- 소요예산 : 금298,000천원
- 내 용
 - 김포시 대표 수상관광지인 라베니체의 아름답고 이국적인 환경을 활용한 도심관광 축제를 지속 개최하고, 많은 관광객이 찾아주는 특색있는 축제로 발전 모색
 - 다양한 문화예술 공연과 불꽃놀이 등 문화적 즐거움을 함께 제공하여 시민 행복 증진에 기여하고 지역경제 활성화에 기여
 - 국내·외의 여타 가을축제들과는 차별화된 축제 콘텐츠를 모색하여 김포시 대표 관광 축제로 지속발전

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 문화관광 생태계 조성	라베니체 페스티벌	1건	-	298,000	-
		250,000명	-		

□ 기대효과

- 김포한강신도시의 특색있는 라베니체 거리를 명소화하고 지역상권 활성화 및 대표 관광축제 육성을 통한 김포시 브랜드가치 상승 및 시민만족도 제고



추진부서	문화본부 이일우	문화관광팀장 권병은(행 3940)	담당자 이춘우(행 3941)
------	----------	--------------------	-----------------

21. 애기봉평화생태공원 입장객 편의개선

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

❖ 애기봉평화생태공원 일일평균 많은 입장객 방문으로, 특히 주말과 공휴일 매표소 입장객 대기가 길어짐에 따라 입장객 불편 최소화 편의 개선

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제21조 제1항(재정지원)
- 김포시 애기봉평화생태공원의 관리 및 운영에 관한 조례 제5조 제2항(관리및운영)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 01월 ~ 03월
- 대 상 : 애기봉평화생태공원 관람객 및 김포시민
- 소요예산 : 금15,000천원
- 내 용
 - 기존 애기봉평화생태공원 출입신고서 작성 컨테이너 공간을 활용하여 현장발권 전용부스 1개소를 추가 설치하여 운영
 - 셔틀버스 이용방법, 현장발권 안내, 각종 방향안내 등 방문객이 편안하게 방문하여, 관람할 수 있도록 매표소 및 주요 장소에 안내 사인물 신규 설치
 - 외국인관광객을 위한 영어 병기 등 국제적인 관광지로 발전을 위한 편의사항 개선

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
ESG 및 안전 경영 실천	애기봉평화생태공원 입장객 편의개선	1건	-	15,000	-

□ 기대효과

- 방문객이 안전하고 편리하게 애기봉평화생태공원을 방문하여 즐길 수 있도록 각종 시설물 편의사항을 개선하여 방문객 만족도 제고

추진부서	문화본부 이일우	문화관광팀장 권병은(행 3940)	담당자 이춘우(행 3941)
------	----------	--------------------	-----------------

22. 애기봉평화생태공원 시설물 안전 유지·보수

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 애기봉평화생태공원의 시설물 관련 법령에 의거하여 철저한 유지관리 및 재난·재해 예방업무 시행으로 안전하고 쾌적한 공원 환경 조성

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제21조 제1항(재정지원)
- 김포시 애기봉평화생태공원의 관리 및 운영에 관한 조례 제5조 제2항(관리 및 운영)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 전시관, 전망대, 생태탐방로, 매표소, 주차장 등 시설 일체
- 소요예산 : 금49,500천원
- 내 용
 - 애기봉평화생태공원 시설물 안전관리를 위한 정기 점검 실시 (시설물 안전 표준 및 규정 준수)
 - 사용자 중심의 접근 방식을 통한 시설물 유지보수, 전문적인 관리로 문제 발생시 즉각 조치하여 이용자의 편의성 증대
 - 소방안전, 승강기안전, 산업안전, 위험성 평가 등 전문업체를 선정하여 체계적 관리로 비용 절감

□ 성과계획

구분	내용	예산(천원)	
		2025	2024
ESG 및 안전 경영 실천	애기봉평화생태공원 시설물 유지보수 및 관리	49,500	39,500

□ 기대효과

- 방문객이 안전하고 편리하게 애기봉평화생태공원을 방문하여 즐길 수 있도록 각종 시설물의 최적의 상태를 유지하고 환경을 개선하여 방문객 만족도 제고

추진부서	문화본부 이일우	문화관광팀장 권병은(행 3940)	담당자 고해동(행 3944)
------	----------	--------------------	-----------------

공 연 기 획 팀

주 요 업 무	비 고
23. 지역대표예술단체 지원사업	신규 (대행사업)
24. 김포아트홀 기획공연	계속 (예산)
25. 예총·민예총 예술활동 지원사업	계속 (예산)
26. 2025 김포예술활동지원사업 : 공연 및 문학	계속 (예산)
27. 경기 예술활동 지원사업(모든예술31)	계속 (예산)
28. [창립10주년 기념사업] 제11회 경기공연예술페스타	신규 (예산)
29. 아트빌리지 야외공연장 기획공연	계속 (예산)
30. 2025 김포버스킹	계속 (예산)
31. 김포아트홀 공연장 및 재단 운영시설 통합대관	계속 (비예산)
32. 김포아트홀 공연장 하우스 및 안내원 운영	계속 (예산)
33. 공연장 무대시설 운영관리	계속 (예산)
34. 김포아트홀 무대·음향·조명 시설개선	신규 (예산)

23. 지역대표예술단체 지원사업

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

❖ 지역 고유 문화자원을 활용한 창작뮤지컬 창·제작으로 김포시 대표 브랜드 공연 개발 및 구축

□ 운영근거

- 문화체육관광부 공모 「2024 지역 대표예술단체 지원」 사업 선정
- 김포시 문화예술과-980(2025.01.15.)호 「2024 지역대표예술단체 지원 사업 재위탁 검토 및 승인 요청 회신」

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 01월 ~ 02월 ※ 공연기간 : 2025. 2. 19.(목) ~ 22.(토) 예정
- 대 상 : 김포시민
- 사업장소 : 김포아트홀 공연장
- 주최/주관 : 김포시 / (재)김포문화재단, 공연배달서비스 간다
- 후 원 : 문화체육관광부
- 소요예산 : 금500,000천원(금오억원)
- 사업내용
 - 애기봉 설화를 기반으로 우수 예술단체와의 협업을 통한 창작뮤지컬 제작
 - 원활한 사업추진 및 공연제작을 위해 3자 업무협약(김포시-(재)김포문화재단-공연 배달서비스 간다)에 따라 예술단체에게 보조금 전액 교부 후 사업 진행
 - 2025년 2월 3주경 본 공연 6회 진행 예정

□ 성과계획

구분	내 용	실적(목표)	예산(천원)
		2025	2025
지역대표예술단체 지원사업(2024)	뮤지컬 <애기봉> 창·제작 및 본공연 실연	- 본공연 6회 개최 - 관람인원 2,370명 - 만족도점수 95점	500,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 김포시 대표 브랜드 공연 제작 및 상연을 통한 대내.외 김포시 홍보
- 지역 설화 기반 K-뮤지컬 제작을 통한 지역 특화 콘텐츠 개발 및 이를 통한 김포시민의 자부심 고취

추진부서	예술본부 신영민	공연기획팀장 이우정(행 3960)	담당자 여태연(행 3968)
------	----------	--------------------	-----------------

24. 김포아트홀 기획공연

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

- ❖ 양질의 기획공연 제공을 통해 시민 문화 향유권을 확대하고, 다양한 장르의 국내외 우수공연 및 공모사업 유치로 공공 공연장 및 공연예술 활성화에 기여

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(문화예술진흥을 위한 사업추진)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포시민
- 사업장소 : 김포아트홀
- 소요예산 : 금380,000천원
- 사업내용
 - 김포아트홀 연간 기획공연 추진(안)

구분	클래식	연극	뮤지컬	콘서트	무용	전통	어린이	합계
건수	3	4	3	1	1	3	3	18

- 재단 창립 10주년을 맞아 보다 수준 높고 규모 있는 공연 라인업 구성
- 공모 신청을 통한 국도시비 보조금 확보 및 유관기관 협력사업 진행 등으로 전년 대비 기획공연 개최건수 약 35% 이상 증가 예정
- 월 1회 <키즈 마티네 콘서트> 정기 개최로 연간 상설공연 프로그램 구축
- 문화예술진흥법 시행령 개정에 따른 장애예술인 공연 신규 추진 예정

□ 성과계획

구분	내 용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
김포아트홀 기획공연	공연예술분야 외부 공모사업 유치 및 기획공연 연간 운영	18건	16건	380,000	270,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 전년대비 약 35% 증가된 기획공연 개최일정으로 인한 연중 대관 가능일 감소에 따라 대관 관련 민원 방지를 위한 유연한 공연일정 계획 필요

추진부서	예술본부 신영민	공연기획팀장 이우정(행 3960)	담당자 여태연(행 3968)
------	----------	--------------------	-----------------

25. 예총·민예총 예술활동 지원사업

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 지역예술단체의 안정적인 예술활동 기반 마련 및 공연예술 활성화 도모

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(문화예술단체의 활동 지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 한국예총 김포지부 8개 및 한국민예총 김포지부 1개 /총 9개 단체
- 소요예산 : 금135,000천원
- 사업내용
 - 연례적 사업 개최를 통한 지역 예술단체의 역량 증진 및 예술 활동을 통한 사회적 역할 증진을 위한 예총·민예총 예술 활동 지원금 교부
 - 단체 당 15,000천원씩 9개 단체 정액 지원교부 예정이나, 예총 사무국과 협의하여 지원금 전액 사무국으로 일괄교부 후 사무국에서 소속협회 대상 자체 배분 가능

□ 성과계획

구분	내 용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
예총·민예총 예술활동 지원	예총 및 민예총 단체 예술활동 지원	9건	9건	135,000	135,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 사업명에 따라 재단에서는 예총과 민예총(2단체)으로 교부하고 예총·민예총에서 각 지부별 배분 등의 방법으로 사업운영에 대한 논의 필요
- 예총·민예총 각 단체별 지원사업 수행 시 관련 규정 준수를 위한 운영가이드 제정 및 배포 필요 (지출증빙자료 세부 지침 공유 등)
- 연례 행사성의 반복적 성격이 강한 예술 활동 대신 신선하고 발전된 내용의 사업 추진 및 개최 제안 필요

추진부서	예술본부 신영민	공연기획팀장 이우정(행 3960)	담당자 여태연(행 3968)
------	----------	--------------------	-----------------

26. 김포 예술활동 지원사업 (공연 및 문학)

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 김포 지역 예술인 및 예술단체의 지속적인 활동과 새로운 창작을 지원하고 김포 곳곳에서 시민들과 만나는 다양한 예술활동 진흥에 기여

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(문화예술단체의 활동 지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포지역 예술인 및 예술단체
- 소요예산 : 금190,000천원 (지원금 180,000천원, 운영비 10,000천원)
- 사업내용
 - 지역예술인의 안정적인 공연발표 및 창작활동을 위한 예술인, 예술단체 선정, 예술 활동 지원금 교부 및 관리
 - 활동지원(문학,공연예술), 창작지원(공연·전통예술) 분야별 총 20건 내외 선정

□ 성과계획

구분	내 용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
김포예술활동 지원 (공연 및 문학)	김포 관내 공연 및 문학분야 예술인(단체) 심의 및 지원	24건	24건	190,000	190,000

※2025년도 회계검증도입으로 검증예산이 투입됨에 따라 추후 지원건수 정량목표 조정 필요

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 지원금 부정사용, 부가가치세법 위배사항 등 2024년 정산자료 검토 중 지원금 집행에 관한 주의사항이 다수 발생됨 → 지원금 사용의 공정성 강화를 위한 회계검증시스템 도입 (지원금 내 필수편성)
- 문학분야의 경우 사업계획서로만 심의가 이루어짐에 따라 내용적인 부분을 판단하기 어려움 → 지원사업 신청 시 출간지원대상 작품원고 제출 추가
- 선정단체의 활동보다 외주용역의 비중이 크거나 수강생 육성과 홍보 목적의 사업수행 하는 단체가 발생됨 → 지원사업 예산편성 지침 변경 예정

추진부서	예술본부 신영민	공연기획팀장 이우정(행 3960)	담당자 김미경(행 3963)
협조부서	전시교육팀, 지역문화팀		

27. 경기 예술활동 지원사업 (모든예술31)

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 경기도내 전문예술인 및 단체의 김포지역을 기반으로 한 예술 활동에 대한 지원을 통해 관내 우수 문화예술 활성화 도모

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(문화예술단체의 활동 지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 경기도 소재 예술인 및 예술단체
- 소요예산 : 금99,000천원 (지원금 89,000천원, 운영비 10,000천원)
※경기문화재단 배정(지원)금 39,000천원 매칭 포함

○ 사업내용

- 서로 다른 예술분야의 예술인 및 단체들이 협업하는 예술활동지원, 관내 지역 공동체와 협력하는 지역공동체 연계 예술활동 지원
- 예술가와 함께 기획하여 시민들과 함께 상호작용하여 작품을 직접 제작, 협업을 통한 창작예술활동 지원
- 데뷔 경험이 없는 경기도 내 청년예술인(단체)의 예술활동 지원(발표지원)

□ 성과계획

구분	내 용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
공정한 지원체계 구축	경기도 소재 예술인(단체) 예술활동 심의 및 지원	9건	9건	99,000	96,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 시민이 단순관람에서 벗어나 예술 활동을 주민들이 쉽게 참여 할 수 있는 방식으로 지역공동체 연계 공모 방안 모색
- 지역 청년예술인 및 신진예술인의 예술계 진입의 장벽이 높음 → 청년예술인(단체) 지원을 통해 예술계 진입 독려 및 다양한 예술활동 기회 제공

추진부서	예술본부 신영민	공연기획팀장 이우정(행 3960)	담당자 김미경(행 3963)
------	----------	--------------------	-----------------

28. [창립10주년 기념사업] 제11회 경기공연예술페스타

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

- ❖ 재단 창립10주년 기획사업으로, 경기도내 공연예술 지원사업 성과작품 유통 촉진 및 공연장과 공연단체가 교류할 수 있는 플랫폼 역할 수행

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(문화예술진흥을 위한 사업추진)

□ 추진개요

- 행사기간 : 2025. 01. 8.(수) ~ 01. 12.(일)
- 대 상 : 경기도내 문화예술회관 관계자 및 공연예술단체, 김포시민
- 장 소 : 김포아트홀 및 통진두레문화센터
- 소요예산 : 금80,000천원(*경기문화재단 자체집행예산 230,000천원 별도)
- 추진성과

① 개막행사 개최	② 우수 기획공연 유치	③ 신진예술인 무대지원	④ 공연예술 학술행사
도내 시군 초청행사 개최	베스트콜렉션	창작 쇼케이스	라운드테이블, 토론회
2025 경기도 공연예술 유통 플랫폼으로서 역할 수행	판소리, 오페라, 미디어아트 등 3건 개최	국악, 무용, 연극, 뮤지컬 등 장르별 쇼케이스 공연무대 지원	공연 창작작 지원 토론, 상주단체 성과공유 등 공연예술 담론의 장 조성

□ 성과결과

구분	내 용	실적(결과)	예산(천원)
		2025	2025
제11회 경기공연예술페스타 개최	베스트콜렉션, 쇼케이스, 부대행사 등	기획공연 3건 쇼케이스 공연 12건 부대행사 4건	80,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 재단 창립10주년을 맞이하는 첫 기획사업으로 도내 공연예술 교류 플랫폼 역할 수행을 통해 공연장과 공연단체 간 네트워크 강화에 기여
- 경기문화재단, 한문연 경기지회 등 도내 공연예술 분야 핵심 유관기관들과 협력 사업 추진을 통해 지역민들에게 다양한 공연관람기회 확대

추진부서	예술본부 신영민	공연기획팀장 이우정(행 3960)	담당자 김승호(행 3961)
------	----------	--------------------	-----------------

29. 김포아트빌리지 야외공연장 기획공연

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

- ❖ 평균연령 40세 미만의 젊은 도시인 한강신도시의 어린이 및 가족단위 시민들의 기호에 맞는 대중적인 기획공연 콘텐츠 마련 및 공연 상설화 추진

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(문화예술진흥을 위한 사업추진)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 04월 ~ 10월
- 대 상 : 김포시민
- 사업장소 : 김포아트빌리지 아트센터 야외공연장 일원
- 소요예산 : 금50,000천원
- 사업내용
 - 김포아트빌리지에 가장 많이 방문하는 젊은 연령층과 가족단위 방문객들의 수요에 맞춘 가족 친화형 기획공연 운영 (ex. 2024 게임음악 콘서트 등)
 - 김포시미디어아트센터 조성공사로 오랜 기간 시민 발걸음이 끊어진 아트센터 공간 활성화를 위해 공연의 상설화 추진

□ 성과계획

구분	내 용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술 인프라 강화	아트빌리지 야외공연장 상설 공연	12건	1건	50,000	30,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 장기간 지속된 미디어아트센터 공사로 인해 김포아트빌리지 방문객 수 급감 및 문화 예술 공간으로의 역할이 침체되었음.
- 이에 따라 김포시 전체인구의 43.1%를 차지하는 한강신도시 다수의 시민들이 관심을 갖고 방문할 수 있는 콘텐츠 기획 및 상설화를 통한 지속성 담보 필요

추진부서	예술본부 신영민	공연기획팀장 이우정(행 3960)	담당자 김승호(행 3961)
------	----------	--------------------	-----------------

30. 2025 김포버스킹

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 관내 거리예술 거점 활성화 및 재단창립 10주년을 맞이하여 8년 간 김포 버스킹 사업에 참여해온 김포버스커 결산 페스티벌 개최

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(문화예술진흥을 위한 사업추진)
- 2025년도 김포시 주요업무계획 추진방향 4) ‘시민들이 체감할 수 있는 저비용 고효율 소규모 사업’ 추진

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포시민 및 거리예술 아티스트
- 소요예산 : 금80,000천원
- 내 용
 - 4채널 타겟형 김포버스킹 운영을 통한 수혜대상 확대 및 폭넓은 향유기회 제공
 - 8월 버스킹 페스티벌 기간 중 특별 프로그램으로 버스커 오디션을 개최하여 향후 김포버스커 활동기한 및 선발오디션 기점을 하반기(8~9월)로 변경

① 원하는대로 버스킹	② 광장 속 버스킹	③ 문화행사 지원	④ 버스킹 페스티벌
문화취약지역	거리예술 거점	지역 유관단체	재단10주년 프로그램
군부대, 읍·면, 복지관	문화의 거리, 라베니체	김포시 유관부서, 읍면동 주민자치회 등	8년간의 김포버스킹 아티스트 결산페스티벌

□ 성과계획

구분	내 용	실적 (목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 특화 콘텐츠 개발	김포버스커 선발 및 채널별 버스킹 운영	111회	101회	80,000	50,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 공공 유관기관 공연 지원건수가 연간 버스킹 공연횟수의 약 35~40%의 비중을 차지함에 따라 원활한 지원을 위한 예산 부족(2023년 38회, 2024년 40회)
- 버스커 지원 시 수혜단체와 1대1 매칭을 전제로 하는 지원체계 시행확대를 통해 김포 버스킹 사업예산 절감 및 버스커들에게는 더 많은 공연 기회 부여 가능

추진부서	예술본부 신영민	공연기획팀장 이우정(행 3960)	담당자 김승호(행 3961)
------	----------	--------------------	-----------------

31. 김포아트홀 공연장 및 재단 운영시설 통합대관

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○		○

❖ 재단 운영시설 통합대관을 통해 지역예술인들에게는 예술활동 공간을 제공 및 시민들에게는 다양한 장르의 예술작품 감상여건을 마련

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(문화시설의 관리 운영)
- 김포문화재단 대관규정

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포시 및 공공 유관기관, 예술인 및 예술단체
- 소요예산 : 비예산사업
- 내 용
 - 김포아트홀 공연장, 연습실 및 아트빌리지 야외공연장 상·하반기 대관 운영
 - 재단 운영시설(김포아트홀, 통진두레문화센터, 김포아트빌리지) 통합대관 및 심의위원회 운영

□ 성과계획

구분	내 용	실적(목표)	
		2025	2024
문화공간 개발 및 공유	재단 통합대관 심의 및 김포아트홀 공연장 연간 대관 운영	150건	150건
	김포아트빌리지 야외공연장 연간 대관 운영	7건	7건

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 재단 화-토 근무제 시행에 따른 하반기 일요일 공연장 개방 추진여부 검토
- 관내 공공 실내공연장 부족 및 시 유관기관 대관건수 증가로 지역예술인 대관 여건 악화현상 지속에 따라, 평생학습센터 방면으로 행사성 대관 유도
- 현재 시행 중인 하반기 정기대관 공고시기가 늦어 일정 확정에 어려움을 겪는 지역 예술단체들의 애로사항을 반영, 예술인 지원사업 선정결과 발표 시기에 맞춰 대 관공고 시기를 앞당겨 추진

추진부서	예술본부 신영민	공연기획팀장 이우정(행 3960)	담당자 승소정(행 3962)
------	----------	--------------------	-----------------

32. 김포아트홀 공연장 하우스 및 안내원 운영

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 김포아트홀 공연장 하우스 운영을 통한 안전한 공연장 운영 및 안정적인 공연 관람 서비스 제공

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(문화시설의 관리 운영)
- 김포문화재단 대관규정

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 사업장소 : 김포아트홀 공연장
- 소요예산 : 금45,560천원

연번	단위 사업명	사업예산	예산과목
1	김포아트홀 공연장 안내원 운영	27,360천원	인건비
2	김포아트홀 공연장 안내원 유니폼 구입	3,200천원	일반운영비
3	공연장 안내원 유니폼 세탁 및 수선	2,400천원	일반운영비
4	김포아트홀 공연장 청소	12,600천원	위탁관리비

○ 내 용

- 김포아트홀 대관 및 기획공연에 따른 안내원 운영
- 김포아트홀 공연장 안내원 유니폼 손상 및 변색 등 노후로 인한 신규 구입
- 정기적인 세탁 관리를 통한 유니폼 관리
- 김포아트홀 공연장 및 부속시설 환경 정비 및 관리

□ 성과계획

구분	내 용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
ESG 안전 경영 실천	김포아트홀 공연장 하우스 및 안내원 운영	127일	127일	45,560	41,904

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 김포아트홀 공연장 시설 노후화 및 안전한 공연장 운영을 위한 시설 정비 필요 (1층 객석 통로 계단 간 단차, 2층 객석 급경사 등)
- 김포아트홀 공연장 시설 정비에 필요한 예산 증액

추진부서

예술본부 신영민

공연기획팀장 이우정(행 3960)

담당자 승소정(행 3962)

33. 공연장 무대시설 운영 및 관리

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 김포아트홀 및 아트빌리지 야외공연장 무대시설 운영 및 관리를 통하여 공연장 운영 및 재단 내 시설물에 대한 운영에 만전을 기하고자 함

운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(문화시설의 관리 운영)

추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 사업장소 : 김포아트홀 공연장 및 김포아트빌리지 야외공연장
- 소요예산 : 금72,020천원 (* 재료비 및 사무관리비 별도)

연번	단위 사업명	사업예산	예산과목
1	김포아트홀 무대시설 법정 정기안전검사	7,020천원	수선유지비
2	김포아트홀 공연장 및 야외공연장 수선 및 관리	26,000천원	
3	김포아트홀 및 야외공연장 안전점검 및 유지보수	36,000천원	
4	공연장 악기 수선 및 관리	3,000천원	

○ 내 용

- 김포아트홀 공연법12조의 의거 법정안전점검 실시
- 김포아트홀 및 아트빌리지 야외공연장 무대, 조명, 음향시설 유지관리 및 점검
- 김포아트홀 11년차에 따른 노후장비(음향, 무대기계, 녹화) 시스템 교체
- 공연법11조 의거 안전총괄자 및 안전관리자선임 및 공연 전 이용자 안전교육

성과계획

구분	내 용	실적(목표)	
		2025	2024
ESG 안전 경영 실천	공연장 무대시설 운영관리 및 방송영상시설 점검지원	100%	100%

기대효과(문제점 및 대책)

- 시설물 관리 및 유지보수 인력부족으로, 전문 무대인력 일시사역을 통한 인력보충
- 시설물 노후화로 인한 안전사고 위험증가로 지속적인 보수 필요
- 공연장 안전에 필요한 수선유지비 예산 증가 및 예산 적극 요청
- 중장기적인 시설 리모델링 및 개선계획 수립 및 시행

추진부서	예술본부 신영민	공연기획팀장 이우정(행 3960)	담당자 이도성/김성현/서재석 (행 3964/3965/3966)
------	----------	--------------------	---------------------------------------

34. 김포아트홀 무대·음향·조명 시설개선

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

❖ 김포아트홀 운영시설 중 안전 및 노후화로 인한 시설물에 대한 교체를 통해 안정적인 공연장 시설 서비스를 제공

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(문화시설의 관리 운영)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 01월 ~ 05월
- 사업장소 : 김포아트홀 공연장
- 소요예산 : 금53,850천원

연번	단위 사업명	사업예산	예산과목
1	김포아트홀 무대음향 서스펜션 마이크시스템 교체	11,850천원	수선유지비
2	김포아트홀 무대기계 리미트 스위치 교체	30,000천원	
3	김포아트홀 녹화시스템 교체 공사	12,000천원	

○ 내 용

- 윈도우7 기반 pc로 녹화장비를 운영 중이나 윈도우7 업데이트 지원종료 및 장비 노후화에 따른 잦은 멈춤 발생으로 민원이 증가하고 있어 녹화전용장비로 교체를 통해 안정적인 시스템 구축
- 서스펜션 마이크 노후화로 인한 노이즈 및 간섭현상 발생장비를 교체 및 보강 설치하여 안정적인 운영 도모
- 김포아트홀 개관 11년차로 노후된 무대기계 리미트 스위치를 적시에 교체하여 추락 안전사고 사전 예방

□ 성과계획

구분	내 용	실적(목표)	
		2025	2024
ESG 안전 경영 실천	공연장 무대·음향·조명 시설개선(건수)	3건	1건

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 녹화전용 장비로 교체하여 멈춤 증상 없이 안정적인 시스템 구축 가능
- 서스펜션 마이크 교체·개선을 통해 효과적인 소리수음과 제어판을 이원화 설치하여 최적의 컨트롤이 가능하도록 구축
- (문제점) 본예산에 미반영 된 LED객석 등 교체예산 확보를 통해 전등 탈락 및 누전을 사전에 방지하여 안전 및 화재사고를 예방 필요

추진부서	예술본부 신영민	공연기획팀장 이우정(행 3960)	담당자 이도성/김성현/서재석 (행 3964/3965/3966)
------	----------	--------------------	---------------------------------------

전 시 교 육 팀

주 요 업 무	비 고
35. 기획전시	계속 (예산)
36. 작은미술관 보구곶 운영	계속 (예산)
37. 밀다리마을박물관 <쌩트는 밀다리랩> 운영	계속 (예산)
38. 지역중심 문화예술교육 협력체계 구축	계속 (예산)
39. <어쩌다 예술가> 운영	계속 (예산)
40. 경기 <노는 예술 더하기> 2차	계속 (예산)
41. 2025 김포예술활동지원사업 : 시각예술	계속 (예산)
42. 김포문예창고 운영	계속 (대행사업)
43. 2024년 공공미술 프로젝트	계속 (대행사업)
44. 전시시설 및 지역문화공간 대관 및 관리	계속 (예산)

35. 기획전시

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

- ❖ 다양한 장르의 기획전시 및 연계프로그램을 통한 시민들의 문화예술 향유 진흥
- ❖ 유관기관 협력 및 외부 전시의 적극적인 유치를 통한 전시 다양성 확보

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(사업) 및 11조(재정지원)
- 미술진흥법 제3조(국가 및 지방자치단체의 책무)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 03월 ~ 12월
- 대 상 : 김포아트빌리지 등 방문객, 김포시민
- 내 용
 - 공신력 있는 국립문화기관(국립한글박물관) 공모 사업 순회 전시 추진
: 국립한글박물관 <<한글실험프로젝트-근대한글연구소>>展
 - 동시대성의 현안과 우리 지역의 장소성을 매개체로 하는 기획전시 개최
 - 수준 높고 규모가 큰 설치형 현대 미술 전시 추진

□ 예산편성 및 성과목표

전략과제	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술 인프라 강화	전시 운영 건수	4건	3건	180,000	120,000
	관람객 수	25,000명	31,351명		
	만족도 점수	89점	88.3점		

※ 관람객 수의 경우 23년도 아트센터 전시실 연중 운영 기준 목표 운영

□ 기대효과, 문제점 및 대책

- 김포아트빌리지 방문객 및 시민들의 시각예술분야 향유 증진 및 접근성 강화
- 기획전시 전시 연계프로그램 활성화를 위한 공간 운영 방안 마련
- 기획전시 기간 중 주말 운영에 따른 안내인력 예산 부족 사항으로 시민 편의를 위한 전시장 운영 및 현장 안내를 위한 관련 예산 확보 추진

추진부서	예술본부 전시교육팀	전시교육팀장 박정현(행 3970)	담당자 김선명 (행 3971)
------	------------	--------------------	------------------

36. [지역밀착형 문화공간 운영] 작은미술관 보구곶 운영

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 한강하구 접경지역의 장소성과 북부권 유희공간(주민민방위대피시설)의 특수성을 살린 계절 별 기획전시 및 지역 밀착형 문화예술 프로그램 운영

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(사업) 및 11조(재정지원)
- 지역문화진흥법 제4조(국가 및 지방자치단체의 책무)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 접경지역 마을주민 및 김포시민, 관람객
- 내 용
 - (기획전시) 지역성 탐구를 기반으로 계절의 흐름을 따라가는 기획전시 개최
 - (프로그램) 관람객의 참여와 몰입을 유도하는 참여형 전시 연계 프로그램 운영
 - (홍보 및 브랜딩) 작은미술관 보구곶 공식 SNS 채널 브랜딩 및 콘텐츠 제작을 통한 홍보 활성화

□ 예산편성 및 성과목표

전략과제	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
일상공간의 문화적 연계 문화공동체 다양화 촉진	방문 및 관람객수	2,200명	2,153명	50,000	50,000
	프로그램 개발 건수	8건	8건		
	프로그램 운영 횟수	20회	23회		
	SNS 채널 홍보 활성화	1,500명	1,240명		

* 방문 및 관람객수 온라인 관람객 포함, 콘텐츠 개발의 경우 기획전시 및 프로그램 개발 건수

□ 기대효과

- 지역의 장소성을 살린 기획전시 및 시민/지역주민 참여형 문화예술 프로그램을 통하여 공동체예술 활동 공간으로써 김포의 대표적인 문화재생공간으로 역할
- 공식 SNS 채널을 활용한 공간 브랜딩 및 홍보 콘텐츠 제작을 통해 대내·외 인지도를 강화하며 젊은 관람객들의 방문 활성화

추진부서	예술본부 전시교육팀	전시교육팀장 박정현(행 3970)	담당자 조은정(행 3973)
------	------------	--------------------	-----------------

37. [지역밀착형 문화공간 운영] 밀다리마을박물관 운영

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 지역 고유 문화콘텐츠 '밀다리'의 가치 보존과 예술적 활용을 위한 문화공간으로 '밀다리마을박물관' 정체성 확립 및 북부권 문화예술 활동 활성화

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(사업) 및 11조(재정지원)
- 지역문화진흥법 제4조(국가 및 지방자치단체의 책무)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포시민 및 지역(월곶면)주민
- 장 소 : 밀다리마을박물관
- 내 용 : 밀다리마을박물관 공간 관리 및 운영, 개곡리 마을 및 인근 지역 주민, 일반시민을 대상으로 하는 교육 등 공간이 지닌 특색을 활용한 문화예술 콘텐츠 프로그램 '씩트는 밀다리랩' 등 운영

□ 예산편성 및 성과목표

전략과제	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
일상공간의 문화적 연계 문화공동체 다양화 촉진	방문 인원 수	2,000명	1,963명	40,000	40,000
	프로그램 참여자 수	500명	675명		
	프로그램 운영 횟수	30회	44회		

* 24년 프로그램 참여자 및 운영 횟수의 경우 연계 공모 사업 추진 건수 포함 사항임

□ 기대효과, 문제점 및 대책

- '밀다리'와 연계한 지역의 생태-농경 문화를 이해할 수 있는 장기 프로젝트 운영으로 지역 고유 문화자원에 대한 시민의 관심도 제고에 기여
- 지역 주민 및 김포 시민과 함께 만들어가는 문화예술 프로그램을 통해 지역 문화공간으로의 역할과 기능 수행

추진부서	예술본부 전시교육팀	전시교육팀장 박정현(행 3970)	담당자 이현수(행 3972)
------	------------	--------------------	-----------------

38. [문화예술 교육사업] 지역중심 문화예술교육 협력체계 구축·운영

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 지역의 문화예술교육 발전을 위한 생태계 조성 및 지역형 사업 발굴 및 다양한 주체 간 협력 기반 조성

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(사업) 및 11조(재정지원)
- 김포시 문화예술교육 지원조례 제5조(문화예술교육지원)
- 문화예술교육지원법 제5조의2(국가 및 지방자치단체의 책무)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 01월 ~ 11월
- 대 상 : 재단 내 문화, 예술, 교육 분야 실무자 및 문화예술교육 매개자
- 내 용 : 김포형 문화예술교육 방향에 대한 다양한 주체들 간의 소통과 교류를 도모하고 지역에 필요한 문화예술교육에 대한 논의의 장 마련을 통해 김포 지역중심 문화예술교육 활성화 기틀 마련

□ 예산편성 및 성과목표

전략과제	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
1-2 문화예술교육 기반 확대 1-3 문화공동체 다양화 촉진	프로그램 운영 건수	4건	4건	20,000	19,000
	프로그램 참여자 수	100명	202명		
	아카이빙 제작 건수	15건	13건		

※ 24년도 경기도, 경기문화재단 '지역중심 문화예술교육 지원사업' 공모 및 협력 추진 사항
25년도 3차년도 공모 사업 및 추경 예산 편성 추진, 성과목표는 운영계획에 따라 변경 될 수 있음

□ 기대효과

- 문화예술교육 자원의 자생적 성장 및 확산, 중앙-광역 주도의 사업이 아닌 지역 내 환경과 수요를 반영한 김포형 문화예술교육 기반 구축을 위한 실행 사업 및 문화예술교육 프로그램 개발, 운영 추진
- '지역 중심 문화예술 교육 기초 토대 마련' 및 시민의 문화예술교육 권리 실현

추진부서	예술본부 전시교육팀	전시교육팀장 박정현(행 3970)	담당자 조은정(행 3973)
------	------------	--------------------	-----------------

39. [문화예술 교육사업] 어쩌다 예술가 운영

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 김포시민의 문화예술교육 권리 실현 및 향유를 위하여 김포 관내 다양한 곳에서 벌어지는 다양한 문화예술교육 프로그램 개발과 실행

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(사업) 및 11조(재정지원)
- 김포시 문화예술교육 지원조례 제5조(문화예술교육지원)
- 문화예술교육지원법 제5조의2(국가 및 지방자치단체의 책무)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 03월 ~ 11월
- 대 상 : 문화예술교육 매개자(예술강사, 기획자 등) 및 시민
- 내 용 : 김포의 다양한 문화예술교육 프로그램 모색 및 발전을 위한 문화예술교육 협력체계 구축 및 시민 대상의 문화예술교육 프로그램 운영을 통해 여러 주체들이 개별 고유성과 창의성을 향상할 수 있는 기반 조성

□ 예산편성 및 성과목표

전략과제	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술교육 기반 확대 일상공간의 문화적 연계	프로그램 운영 건수	7건	14건	50,000	100,000
	지역 공간 연계 건수	7개소	15개소		
	협력 매개자 수	30명	30명		
	프로그램 참여자 수	300명	750명		

□ 기대효과

- 김포 문화예술교육의 실행자와 참여자 모두가 주체가 되는 능동적이고 창의적 참여가 가능한 문화예술교육의 활동 기반 조성
- 관내 문화예술교육 분야의 수요 확인 및 가능성을 지닌 단체(개인)의 발굴로 김포시 문화예술교육의 발전 및 지속방안 마련

추진부서	예술본부 전시교육팀	전시교육팀장 박정현(행 3970)	담당자 이현수(행 3972)
------	------------	--------------------	-----------------

40. [문화예술 교육사업/공모/이월] 경기 노는 예술 더하기(2차)

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

- ❖ 경기문화재단 공모사업 추진을 통한 작은미술관 보구곶 프로그램 운영 및 동절기(농한기) 노년 대상 전문 문화예술교육 프로그램 확보

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(사업) 및 11조(재정지원)
- 문화예술교육지원법 제5조의2(국가 및 지방자치단체의 책무)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 01월 ~ 03월
- 대 상 : 접경지역 주민(월곶면 보구곶리 등)
- 내 용 : 마을 주민 등 참여 그룹을 구성을 통해 지역과 주민의 스토리텔링으로 완성 하는 문화예술교육 프로그램 운영

□ 예산편성 및 성과목표

전략과제	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술교육 기반 확대 일상공간의 문화적 연계	프로그램 운영 건수	2회	-	20,000	20,000
	프로그램 운영 횟수	14회	-		
	프로그램 참여자 수	100명	-		

※ 24년도 경기문화재단 경기문화예술교육 증견단체 판로지원 사업으로 1차 공모 사업 완료,
2차 공모 사업 11월 선정 및 12월 교부에 따른 사업 이월 추진 사항

□ 기대효과

- 경기문화재단 우수 문화예술교육 프로그램 검증된 프로그램을 공모사업으로 유치, 동절기(농한기) 지역 주민들의 문화예술교육 활동 지원
- 접경지역에 위치한 보구곶리와 마을 주민, 이웃들의 이야기를 담아낼 수 있는 스토리텔링 기반 문화예술교육 프로그램 운영과 콘텐츠 개발

추진부서

예술본부 전시교육팀

전시교육팀장 박정현(행 3970)

담당자 조은정(행 3973)

41. [지역 예술활동 지원사업]

김포예술활동지원사업 : 시각예술

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 지역 시각예술분야 예술인 및 예술단체의 지속적인 활동을 지원을 통해 시각 예술 창작활동 동기부여 및 예술 활동을 진흥을 꾀함

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(사업) 및 11조(재정지원)
- 예술인의 지위와 권리에 보장의 관한 법률 제5조(국가기관 등의 책무)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 관내 거주 예술인 및 예술단체
- 내 용 : 시각예술작가(개인/단체) 활동지원
 - 시각예술작가(개인/단체) 활동 지원
 - 전문가 모니터링을 통한 평가 환류, 사전 컨설팅 프로그램 도입 추진
 - 지역 내 전시 공간 부족에 따른 공간지원형 신설 운영

□ 예산편성 및 성과목표

전략과제	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
공정한 지원체계 구축	예술인(단체) 지원 건수	15건	22건	90,000	110,000

* 민간사업지원금 80,000천원, 행사운영비 10,000천원 편성

□ 기대효과

- 예술인들의 예술 활동 기회 확대 및 큐레이터십 강화 등 예술활동 기반 조성
- 시각예술분야 지원을 통한 지역 작가 발굴 및 작품 활동 역량 강화
- 향후 의견수렴 등 및 사업 평가를 통한 지원 유형 다양화 및 절차 개선 추진

추진부서	예술본부 전시교육팀	전시교육팀장 박정현(행 3970)	담당자 윤옥여(행 3974)
------	------------	--------------------	-----------------

42. 김포문예창고 운영

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

- ❖ 김포문예창고에 레지던시 사업을 운영하여 입주작가에 대한 전문적인 지원을 통해 창작 활동을 심화하고 다양한 예술장르의 창작 기능 강화
- ❖ 입주작가의 창작활동, 전시, 연계프로그램 등을 통한 지역문화예술 공간 활성화

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자출연기관 운영에 관한 법률 제21조 제1항(대행 사업의 비용 부담)
- 문화예술과-844 「2025년 김포문예창고 대행사업 추진 요청」(2025.01.14.)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 02월 ~ 12월
- 대 상 : 지역예술인, 김포시민 등
- 내 용
 - 입주작가 공모 및 선정, 연계 프로그램 운영(작가와의 만남, 작가 작품활동 체험 등)
 - 관내 문화시설 및 공간을 활용한 성과공유 전시 발표
 - 지속적인 입주 작가 순환 체계 운영

□ 예산편성 및 성과목표

전략과제	내용	실적(목표)		편성예산	
		2025	2024	2025	2024
문화예술 인프라 강화 공정한 지원체계 구축 문화공간 개발 및 공유	예술인(단체) 지원 건수	4건	5건	100,000	100,000
	프로그램 운영 횟수	12회	10회		
	관람객 수(성과공유전시)	2,500명	1,143명		

※ 경기도-김포시 매칭 사업 재단 대행 실시

□ 기대효과, 문제점 및 대책

- 김포시의 유일한 전문 레지던시 공간 운영으로 재단 시각예술분야의 핵심 창작 연구 등의 역할 강화
- 짧은 입주계약 기간으로 장기 프로젝트 및 수준 높은 성과물 제작의 어려움, 기존의 지원에 성과공유전시를 브랜드화 하여 창작 활동에 새로운 동기 부여
- 김포문예창고 작업 공간을 고려한 입주 작가 선정 수 검토

추진부서	예술본부 전시교육팀	전시교육팀장 박정현(행 3970)	담당자 김선명(행 3971)
------	------------	--------------------	-----------------

43. 2024년 공공미술 프로젝트

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

- ❖ 공공 자원화시설의 시각예술화를 통한 시민향유 기반 확대
- ❖ 구래동 문화의 거리 주변 환경 개선을 통한 예술인 일자리 제공, 주민 문화 향유 증진, 지역 공간의 문화적 재창조

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자출연기관 운영에 관한 법률 제21조 제1항(대행 사업의 비용 부담)
- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(사업) 및 11조(재정지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2024. 11월 ~ 2025. 02월
- 사업장소 : 김포시 마산동 자원화센터 굴뚝
- 선정방식 : 공개 공모 모집
- 내 용
 - 공공미술 작품 설치
 - 주·야간 디자인을 고려한 경관 조형물 조성

□ 예산편성 및 성과목표

전략과제	내용	실적(목표)		편성예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화공간 개발 및 공유 공정한 지원체계 구축	공간 개발 건수	1건	-	-	100,000
	예술인(단체) 지원건수	-	1건		

※ 24년도 경기도-김포시 매칭 사업 재단 대행 실시, 25년도 사업 일몰(경기도)

□ 기대효과, 문제점 및 대책

- 새로운 예술작업 시도, 지역 균형발전 지원 등을 통한 시각예술과 사회의 관계 재정립
- 김포시민에게 대규모의 미술을 가까이에서 경험할 수 있는 기회를 제공하며 시각예술을 통해 도시의 경관을 변화시켜 미적 가치 제고
- 예산 사용 부족에 따른 작품의 규모, 완성도의 제한적 측면에 대한 보완과 공공미술을 통한 도시 문제 해결 등을 위하여 향후 예산 확보 추진

추진부서	예술본부 전시교육팀	전시교육팀장 박정현(행 3970)	담당자 김선명(행 3971)
------	------------	--------------------	-----------------

44. [대관운영 및 시설관리] 전시시설 및 지역문화공간 관리운영

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 문화시설의 환경 및 안전 유지·관리 및 대관 운영을 통한 공간 이용 활성화

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(사업) 및 11조(재정지원)
- 김포아트홀 설치 및 운영조례(일부개정 2019.07.26., 조례 제1617호)
- 예술기획팀-2791(2024.10.23.) 김포문화재단 운영시설 통합대관 및 2025년도 상반기 정기 대관계획

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포시민 및 예술단체, 예술가 등 시설 이용자
- 내 용 : 재단 운영 대관시설 운영 및 운영시설 환경 및 유지관리
 - 김포아트홀 갤러리 및 세미나실 대관 운영 관리
 - 시설 별 안내데스크 및 운영 인력 관리
 - 시설 별 건축 및 설비 점검 및 수선
 - 시설 별 환경 및 서비스 관리, 프로그램 운영 지원 등

□ 예산편성 및 성과목표

전략과제	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화공동체 다양화 촉진	대관 운영 건수	330건	337건	92,000	92,700

※ 대관 운영 건수 : 김포아트홀 갤러리 및 세미나실 대관 건수

※ 편성 예산 : 사무관리비 26,000천원, 수선유지교체비 60,000천원, 위탁관리비 6,000천원

□ 기대효과

- 운영 시스템 구축, 지속적인 환경 및 서비스 개선을 통한 시민들에게 안전하고, 편리하며, 일상적으로 즐겨 찾을 수 있는 문화시설을 제공

추진부서	예술본부 전시교육팀	전시교육팀장 박정현(행 3970)	담당자 윤옥여(행 3974)
------	------------	--------------------	-----------------

지 역 문 화 팀

주 요 업 무	비 고
45. 통진별빛 음악야행	신규 (예산)
46. 통진두레단오제	계속 (예산)
47. 월곶 저잣거리 축제	신규 (예산)
48. 통진두레문화센터 기획공연	계속 (예산)
49. 김포국제조각공원 기획전시	계속 (예산)
50. 김포 명인명무전	계속 (예산)
51. 월곶생활문화센터 문화예술프로그램	계속 (예산)
52. 월곶생활문화센터 문화예술행사	계속 (예산)
53. 지역공동체 운영	계속 (예산)
54. 2025 생생 국가유산사업	신규 (대행사업)
55. 2025 향교·서원 활성화 사업	신규 (대행사업)
56. 2025 김포예술활동지원사업 : 전통예술	계속 (예산)
57. 통진두레문화센터 무대안전 관리 및 보수	계속 (예산)
58. 통진두레문화센터 시설물 개선 및 교체 공사	계속 (예산)

45. 통진별빛음악야행

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

- ❖ 김포시 신야간정책의 일환으로 통진두레문화센터의 공간과 기능을 극대화하여 북부권 시민들이 주간/야간 모두 문화생활을 할 수 있는 북부권 문화메카로 조성하여 김포시의 야간문화도시환경 조성에 이바지

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제20조(재정지원)
- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 09월 ~ 10월 중
- 대 상 : 김포시민
- 소요예산 : 30,000천원
- 내 용
 - 1부<주간> 통진두레문화센터 10주년 축하 기획공연: 미니콘서트 등
 - 2부<야간>
 - <공연> 버스킹 공연(어쿠스틱 등), LED드론 공연 등
 - <전시> 야간경관조명 전시, 별빛예술작품 전시 등
 - <먹거리존> 야간 도깨비 푸드트럭 등
 - <예술체험> 빛공예 공방 체험 등
 - <참여이벤트> 별풍선 잡기 등 참가자 경품 이벤트]

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 특화 콘텐츠 개발	통진별빛음악야행	1회	-	30,000	-
		1,000명	-		

□ 기대효과

- 김포시 신야간정책의 기반아래 통진두레문화센터의 공간과 환경을 극대화하여 북부권을 대표할 수 있는 야간 문화 조성 및 문화센터의 기능 확대

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 김종형(행 3918)
------	----------	--------------------	-----------------

46. 통진두레단오제

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

- ❖ 통진두레놀이보존회와 협업하여 김포시민의 화합과 소통의 장을 마련하고 민족의 고유명절과 현대와 융합된 김포시 대표 축제 콘텐츠 육성

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제20조(재정지원)
- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 05월 말
- 대 상 : 김포시민
- 소요예산 : 금30,000천원
- 내 용
-10주년 기념하여 단오제프로그램 중 호응도 높은 프로그램 종합편으로 추진

구분	내용	비고
공연한마당	· 통진두레놀이 등 초청공연 등 진행	통진두레놀이보존회와 협업하여 운영
씨름한마당	· 어린이 씨름왕 선발대회 운영 (역대 우승자 초청 특별경기 추진)	
전통·예술마당	· 단오 민속놀이 체험, 지역 예술단체 공예체험 협업 등	
먹거리장터	· 전통 먹거리 및 푸드존 운영	

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술 인프라 강화	통진두레단오제	1회 2,150명	1회 2,126명	30,000	32,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 통진두레놀이보존회와 협업하여 지역 문화 자원을 시민들에게 쉽게 홍보하고 함께 즐길 수 있는 북부권 대표 축제로 도약기회 마련

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 김종형(행 3918)
------	----------	--------------------	-----------------

47. 월곶저잣거리 축제

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

- ❖ 월곶면의 역사문화자원을 활용하여 지역주민과 시민이 함께 참여하는 지역 특화 축제 개최

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제20조(재정지원)
- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 09월
- 대 상 : 김포시민 및 방문객
- 소요예산 : 금50,000천원
- 내 용
 - 옛 통진도호부 저잣거리를 활용하여 인근 상권 활성화에 기여하고 시민 및 방문객이 원하는 다양한 먹거리, 즐길 거리, 볼거리를 제공하는 축제 개최
 - 지역 주민의 자긍심을 고취하고 많은 관광객을 유치할 수 있는 문화 행사를 지속적으로 발전시켜 나아가자 함

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술 인프라 강화	월곶저잣거리축제	1건	-	50,000	-

□ 기대효과

- 월곶면의 우수한 역사문화 자원(통진향교 등)을 활용하고 지역 주민과 함께 만들어가는 콘텐츠 기획을 통한 지역상권 활성화에 기여

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 전찬혁(행 3985)
------	----------	--------------------	-----------------

48. 통진두레문화센터 기획공연

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 북부권 어린이·가족 단위의 주요 관람층과 신규 관객 개발을 위한 기획 공연 프로그램 운영으로 시민의 균형있는 문화 예술 향유 기회 제공

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제20조(재정지원)
- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포시민
- 소요예산 : 금100,000천원
- 내 용
 - <시즌기획공연>시즌 이슈에 맞는 우수작품공연 및 대중인기공연 개최
· 10주년 기획공연 연계 등 진행
 - <상설공연> 어린이아트스테이지 등 다양한 장르의 상설공연 진행
· 2025 종로×ACC×김포 가족공연 공모 선정 공연 추진
 - <공모사업지원>기타 공연관련 공모사업 지원 및 운영(예경 등)

□ 성과계획

구분	내 용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술 인프라 강화	- 시즌기획공연	20회	20회	100,000	100,000
	- 상설공연 - 공모사업지원	4,000명	3,991명		

□ 기대효과

- 우수공연 관람기회 확대 및 시민들의 공연예술 눈높이 상승 기대
- 우수공연 및 어린이 공연 확대를 위한 운영비 할당 및 예산 확대 필요

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 김종형(행 3918)
------	----------	--------------------	-----------------

49. 김포국제조각공원 기획전시

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 김포국제조각공원 활성화를 위한 조형예술 전시·감상·체험·교육 프로그램을 상시 운영하고 김포시 대표 문화공간으로 육성

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제20조(재정지원)
- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포시민
- 소요예산 : 금70,000천원
- 내 용
 - 김포국제조각공원 야외조각전 정기 개최를 통해 야외 설치미술 전문 전시 공간으로 조각공원 정체성 강화 및 인지도 제고
 - 관내·외 조형예술 작가, 국내·외 유수의 조각공원과의 지속적인 교류 협력 전시를 통해 우수한 전시콘텐츠 확보 및 방문객 만족도 제고
 - 김포평화문화관 활성화를 위한 전시사업 유치 및 운영관리

□ 성과계획

구분	내용	실적 (목표)		예산(예산)	
		2025	2024	2025	2024
문화공간 개발 및 공유	국제조각페스타, 야외조각전 등	7회	6회	70,000	70,000
		35,000명	32,435명		

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 김포국제조각공원의 활성화를 위한 효과적인 홍보사업 및 환경개선사업 기획 필요
- 김포국제조각공원 활성화 사업을 위해 지속 사업의 개선방안 도출 및 다양한 사업 적극 추진 필요

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 전찬혁(행 3985)
------	----------	--------------------	-----------------

50. 김포 명인명무전

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 관내 우수 전통예술자원을 소재로 한 공연 및 방송 콘텐츠 제작으로 김포 국악의 대외 홍보와 이를 통한 지역 전통문화예술계의 융성 및 자긍심 고취

□ 운영근거

- 무형유산 보전 및 진흥에 관한 법률 제37조 제3항 및 제39조 제1항
- 지역문화진흥법 제11조의2

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 08월
- 대 상 : 관내 전통예술인 및 김포시민
- 소요예산 : 금40,000천원
- 내 용
 - <김포 명인명무전> 3개년 종합편으로 역대 출연자 특별기획 추진
 - 기존 추진하던 단순 1회성 국악공연 방송 프로그램 제작을 넘어 출연자들의 공연준비 내용까지 담은 히스토리 영상 방송물 제작 추진

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술 인프라 강화	김포명인명무전 기획공연 사업	1회 140명	1회 140명	40,000	30,000

□ 추진일정

- 2025.06. : 추진계획수립
- 2025.07.~2024.07. : 사업추진(프로그램 영상제작, 무대연출, 방송 송출 계약 등)
- 2025.08.~11 : 사업운영(공연 및 방송 프로그램 제작) 및 결과보고

□ 기대효과

- (재)국악방송과 협력한 방송 제작·송출로 전국적으로 김포전통예술 홍보에 기여
- 단순 1회성 공연의 방송화가 아닌 시리즈물 제작에 따른 국악방송 진행협의 필요

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 김종형(행 3918)
------	----------	--------------------	-----------------

51. 월곶생활문화센터 문화예술프로그램

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

- ❖ 월곶생활문화센터의 고유 자산 및 인근 지역자원을 활용한 월곶 특화 문화예술 교육프로그램 운영
- ❖ 생활예술정착, 독서문화 형성, 지역자원 활성화 등 생활문화센터 기능 강화

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 법률 제1조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 03월 ~ 11월
- 대 상 : 김포시민
- 소요예산 : 금50,000천원
- 내 용
 - ① ‘생활문화’ 관련 문화예술 교육프로그램 제공
 - 월곶느티나무사진관(생태예술교육), 월곶오두막(한자, 요가, 뜨개, 베이킹 등) 운영
 - ② ‘작은도서관’ 활용 독서문화 및 인문학 프로그램 제공
 - 월곶북클럽 운영(독서일기, 독서토론, 작문, 작가와의 만남, 인문학 강좌 등)
 - 그림책 원화 전시, 이달의 북큐레이션, 독후감 이벤트
 - ③ ‘역사문화자원’ 활용 군하리 탐구교실 운영
 - 통진도호부 전시관 · 통진이청 · 통진향교 · 군하리비군 · 군하숲길을 활용한 군하리 역사문화 프로그램 제공 및 연령별 전시실 활동지 제작

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술교육 기반 확대	- 생활문화 프로그램 - 작은도서관 프로그램 - 역사문화자원 프로그램	7개 강좌운영	5개 강좌운영	50,000	50,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 생활예술정착, 독서문화 형성, 지역자원 활성화 등 생활문화센터 기능 강화
- 생활예술로의 정착을 위해 지속 가능한 문화예술프로그램 연속 개설 필요

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 이의정(행 3987)
------	----------	--------------------	-----------------

52. 월곶생활문화센터 문화예술행사

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 문화가 있는 일상을 도모하고 생활 속 문화향유의 기회 제공으로 김포시 북부권(월곶면) 시민 문화향유 증진에 기여

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제20조(재정지원)
- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)

□ 추진개요

- 사업명 : 월곶생활문화센터 문화예술행사
- 사업기간 : 2025. 03월 ~ 10월
- 공연횟수 : 총24회
- 사업장소 : 월곶생활문화센터
- 대상 : 김포시 가족대상
- 소요예산 : 금30,000천원
- 내용
 - 김포버스커를 활용하여 가족이 함께 관람할 수 있는 여러 장르의 공연 운영
 - 지역상권 및 주민과 함께 만들어가는 체험형 생활예술 프로그램 운영

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화공간 개발 및 공유	문화가 있는 토요일	24회	24회	30,000	30,000

□ 기대효과

- 다양한 문화예술 프로그램 운영 및 수준 높은 문화서비스를 제공하고 시민들에게 생활속 다목적 문화예술 공간으로 순기능 제공

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 전찬혁(행 3985)
------	----------	--------------------	-----------------

53. 지역공동체 운영

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 주민이 함께 참여하는 문화 공동체 지원 사업을 통해 주민 공동체 의식 회복 및 문화 향유 기회 제공

□ 운영근거

- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제20조(재정지원)
- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2024. 03월 ~ 10월
- 대 상 : 김포시민
- 소요예산 : 25,000천원
- 내 용

① ‘그림책 자서전’

- 문화취약 계층인 북부권 5개 읍면 노년층을 대상으로 방문형 문화예술 교육프로그램을 진행
- 노년층의 추억을 그림과 글로 남겨 한편의 책으로 남기는 프로그램을 진행

② ‘순회하는 전시회’

- 북부권 지역의 다양한 행사와 연계하여 성과물을 공유하는 전시회 기획
- 지역 커뮤니티에 다양한 볼거리와 전시물을 홍보하여 지역공동체의 활성화에 기여하는 전시회

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화공동체 다양화 촉진	- 그림책 자서전 - 순회하는 전시회	6회	7회	25,000	25,000

□ 기대효과

- 문화향유의 기회가 적은 북부권 및 문화취약 계층인 노년층을 대상으로 방문형 문화예술 교육프로그램을 개발·운영하여 김포시민의 문화예술교육 확대에 기여

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 임현선(행 3982)
------	----------	--------------------	-----------------

54. 2025 생생 국가유산 사업

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

- ❖ 김포시 역사유적인 문수산성(사적 제139호)을 주제로 문화교육 프로그램 운영하여 국가유산에 대한 이해도 제고 및 지역 문화유산 활성화

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 법률 제1조
- 문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률 제51조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 04월 ~ 10월
- 대 상 : 김포시민
- 소요예산 : 금50,000천원(국비 40%, 지방비 60%)
- 내 용 : 문수산성을 활용한 역사문화체험프로그램 운영

구분	프로그램명	내용	회차
1	백투더 병인양요	(역사체험) 통진도호부전시관 및 군하숲길을 활용한 조선시대 병영체험	2회
2	문수산성 스테이	(숙박) 문수산 자락에서 진행되는 1박 2일 동안 역사문화 체험	2회
3	다문화로 문꾸	(다문화) 문수산성 꾸미기 키트를 통해 산성 모형을 꾸며보는 체험	4회
4	문수산성 수호대	(기후대응) 문수산성 플로깅 및 새집 달아주기 체험	2회

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 특화 콘텐츠 개발	문수산성 활용 프로그램 운영	1건	-	50,000	-

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 이동형·숙박형 교육프로그램 운영 시 안전관리 대책 수립 필요
- 관련 사업 경력 강사들을 채용하여 안전관리 및 사업관리의 효율성 제고

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 이의정(행 3987)
------	----------	--------------------	-----------------

55. 2025 향교 · 서원 활성화 사업

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

❖ 김포시 역사유적인 통진향교의 본래 기능인 교육장소로 활용하여 전통문화 예술 체험 기회 확대

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 법률 제1조
- 문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률 제51조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 04월 ~ 10월
- 대 상 : 김포시민
- 소요예산 : 금10,000천원(도비 30%, 시비 70%)
- 내 용 : 통진향교 활용 문화체험프로그램 운영

구분	프로그램명	내용	대상	회차
1	통진향교 유생의 하루	다도예절을 배우는 선비문화체험	어린이	3회
2	통진향교 문방사우	조선시대 책가도 민화 수업	성인	3회
3	통진향교 힐링음악회	주민과 함께하는 퓨전음악공연	전체	1회

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화공간 개발 및 공유	향교를 활용한 교육프로그램	1건	-	10,000	-

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 조선시대 유생문화의 현재적인 가치와 문화요소를 담아내어 실용성과 재미 및 교육적 효과가 있는 프로그램을 제공하여 통진향교 활용도 및 이미지 제고

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 이의정(행 3987)
------	----------	--------------------	-----------------

56. 2025 김포예술활동지원사업 (전통예술분야)

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

- ❖ 전통예술분야 특화 지원 및 선정사업 모니터링 후 평가환류 등 다각화된 지원사업 운영으로 관내 전통예술 활성화

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 관내 전통예술인 및 단체
- 소요예산 : 금150,000천원
- 내 용
 - 관내 전통예술인 및 단체 공모·선정 후 보조금 교부를 통한 예술활동 지원

구분	분야	지원유형	지원금
활동 지원	전통예술	전통성악, 전통기악, 전통타악, 전통무용 등	(최대/15건내외) 개인 400만원 단체 1,000만원
	전통 보존계승	국가나 도, 시(광역시) 지정 무형문화재 원형 보존계승	

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(예산)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술 인프라 강화	김포예술활동지원사업 (전통예술분야)	15건	16건	150,000	150,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 관내 전통예술인 활동 기반 마련 및 시민 대상 다양한 전통예술 콘텐츠 제공
- 보다 정확한 보조금 정산 및 공적지원금의 회계 투명성 강화를 위한 선정단체 정산보고서 회계검증 추진

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 임현선(행 3982)
------	----------	--------------------	-----------------

57. 통진두레문화센터 공연장 안전 관리 및 보수

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 개관 17주년 통진두레문화센터 공연장 시설이 장기간 사용으로 노후화되어 주요 장비의 정기 점검 및 보수를 통한 공연장 안전 관리

□ 운영근거

- 「공연법」 제12조(무대시설의 안전진단 등) 제2항 및 제4항
- 「공연법 시행령」 제10조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 장 소 : 통진두레문화센터
- 소요예산 : 금42,340천원
- 세부내용

구분	내용	예산(천원)
무대기계 유지관리 용역	· 2025년 반기별 1회 점검(총 2회) · 점검대상 및 점검내용 - 무대기계시스템(제어반 및 셋바튼 22기) 외 관련 무대시설 - 와이어로프, 활차, 장치봉, 전동기, 감속기, 브레이크 등	11,000
무대기계 법정정기 안전검사 (3년 주기)	· 2025년 3월 · 점검대상 및 점검내용 - 무대기계시스템(제어반 및 셋바튼 22기) 외 관련 무대시설 - 와이어로프, 활차, 장치봉, 전동기, 감속기, 브레이크 등	6,600
공연장 관람석 천교체	· 2025년 3월 ~ 4월 · 노후화된 객석 천을 교체하여 쾌적한 공연관람환경을 제공	23,540
통진두레 홍보관 시설개선	· 2025년 3월 ~ 4월 · 홍보관 내 영상방송시설 시간 맞춤형 자동운영	1,200

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 공연장 무대시설 안전관리의 법적 사항 준수
- 전문 업체의 정기적인 점검을 통한 무대 시설 운영 안전성 확보
- 안전한 시설관리를 통한 예술단체 및 시민들의 만족도 향상 기대

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 변상협(행 3983)
------	----------	--------------------	-----------------

58. 통진두레문화센터 시설물 개선 및 교체 공사

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

❖ 장기간 사용으로 노후화된 통진두레문화센터(개관 17주년) 주요 시설에 대한 점검 및 보수를 통해 안전하고 원활한 센터 운영

□ 운영근거

- 김포통진두레놀이 보존 및 지원에 관한 조례 제11조(보유단체 및 전승보존 활동 등)
- 대기환경보전법 시행규칙<환경부령 제1902 2024.5.13.>
- 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제20조(재정지원)
- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 장 소 : 통진두레문화센터
- 소요예산 : 금126,570천원
- 세부내용

구분	내용	예산(천원)
통진두레 문화센터 2층 연습실 난방설비 개선	- 사업기간 : 2025. 1월 ~ 2월 - 사업규모 : 2층 연습실(98㎡) 난방설비 - 내 용 · 2층 연습실 전기판넬 난방설치 · 전기사용용량 증가에 따른 전기배선 시공 · 안전 및 미관을 위한 바닥 마감	8,000
통진두레 문화센터 GHP 난방기 교체 공사	- 사업기간 : 2025. 3월 ~ 5월 - 사업규모 : 히트펌프 실외기2대, 실내기19대 및 부속설비 - 내 용 · 히트펌프 방식변경 HP(도시가스) ->EHP(전기) · 실외기 2대 및 실내기 19대 교체 · 전기간선 설비 증설	118,570

□ 기대효과

- 전기회로 분리를 통한 안전사고 예방 및 쾌적한 환경조성
- 대기환경보전법에 따른 대기오염물질 배출기기 제거
- 전기를 사용하지 아니한 냉방방식의 냉방설비용량이 전체의 60%이상으로 유지

추진부서	예술본부 신영민	지역문화팀장 조성균(행 3980)	담당자 구영근(행 3984)
------	----------	--------------------	-----------------

전 통 마 을 팀

주 요 업 무	비 고
59. 한옥마을 축제·행사 프로그램	계속 (예산)
60. 한옥마을 전시·행사 프로그램	계속 (예산)
61. 한옥마을 공연프로그램	계속 (예산)
62. 한옥마을 교육프로그램	계속 (예산)
63. 한옥마을 야간관광 활성화 사업	신규 (예산)
64. 전통한옥숙박체험관·전통놀이마당 운영	계속 (예산)
65. 한옥마을 활성화 사업	계속 (비예산)
66. 한옥마을 대관운영	계속 (비예산)

59. 한옥마을 축제 · 행사프로그램

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 재단창립 10주년을 맞이하여 한옥마을을 대표하는 문화예술축제 콘텐츠로 운영 내실화 및 김포 도심권의 대표 문화공간으로 자리매김

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조(문화예술진흥을 위한 사업추진)

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 05월, 09월
- 대 상 : 김포시민 및 김포아트빌리지 방문객
- 장 소 : 김포아트빌리지 한옥마을
- 소요예산 : 금50,000천원
- 내 용 : 한옥마을 대표축제 2회 운영
 - ① 5월 가정의 달 어린이 예술축제 <아트플레이 한옥마을>
 - 사업기간 : 2025. 5월 17일(토) - 예정
 - 주요내용 : 한옥마을의 특성을 살린 전통과 예술의 융합형 예술 축제
 - ② 9월 한가위 및 가을맞이 <한옥마을 가을빛 축제>
 - 사업기간 : 2025. 9월 27일(토) - 예정
 - 주요내용 : 한가위 명절과 가을의 정취를 느낄 수 있는 전통문화 축제

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 특화 콘텐츠 개발	5월: 가정의 달 행사 9월: 추석 한가위 행사	2건	2건	50,000	50,000

□ 기대효과

- 봄, 가을 계절별 한옥마을 대표축제 연례화로 한옥마을의 대표 콘텐츠 및 김포 도심권 대표 문화공간으로서의 가능성 확대
- 전통적인 공간에서 다양한 문화예술체험으로 김포아트빌리지 방문객에게 특별한 경험 제공 및 재방문 유도

추진부서	예술본부 신영민	전통마을팀장 박형숙(행 3990)	담당자 윤다솜(행 3997)
------	----------	--------------------	-----------------

60.한옥마을 전시·행사 프로그램

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 한옥마을 공간 및 방문객 특성에 맞는 기획전시를 개최하여 전통과 현대가 공존하는 예술적 공간이미지를 제고하고, 시민 및 관광객들의 예술접근 기회를 높이고자 함

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 03월 ~ 12월
- 사업장소 : 김포아트빌리지 한옥마을 일대
- 사업대상 : 김포시민 및 김포아트빌리지 방문객
- 소요예산 : 금70,000천원
- 사업내용

① 한옥마을 기획전시

- 기후위기, 지역 역사·자연 등 세대 간 공감, 교육 목적의 전시·행사 운영
- 창작3동~4동 <시각예술 전시관>, 창작5동 <미디어전시관>으로 운영
- 한옥마을 공방 및 관내·외 예술가 연계, 시민참여 체험프로그램 등 운영

② 한옥마을 야외전시

- 시즌별 야외 테마전시 운영, 한옥마을 킬러콘텐츠 개발

구분	3월~8월	9월~11월	12월
야외전시	별론 전시	윈드 아트 전시	-
기획전시	지역 + 콘텐츠	전시대관	성과공유전시

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 특화 콘텐츠 개발	한옥마을 공간특성화 전시·행사 프로그램 개발 및 운영	9회	9회	70,000	70,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 관내 지역 문화콘텐츠를 활용 및 기관협업을 통한 지역문화 활성화 기여
- 한옥 공간의 전통 컨셉과 지역문화 기반의 전시 콘텐츠 발굴

추진부서	예술본부 신영민	전통마을팀장 박형숙(행 3990)	담당자 이원윤(3991), 윤다솜(행 3997)
------	----------	--------------------	----------------------------

61. 한옥마을 공연 프로그램

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 한옥마을 공간 특화 공연을 통해 시민 문화 수요를 충족하고, 예술단체 및 관내 다양한 주체와의 협업으로 질 높은 문화향유 기회를 확대

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 03월 ~ 11월
- 사업장소 : 김포아트빌리지 한옥마을 일대
- 사업대상 : 김포시민 및 김포아트빌리지 방문객(어린이 동반 가족 및 시민)
- 소요예산 : 금60,000천원
- 사업내용

① 김포아트빌리지 토요일상설공연 <모담골 버스킹>

- 사업기간 : 2025. 03월 ~ 11월
- 주요내용 : 한옥마을 활성화 및 시민문화향유 기회 확대를 위한 소규모 상설공연

② 김포아트빌리지 소규모 거리예술 공연 <클라운&벌룬버스킹>

- 사업기간 : 2025. 08월
- 주요내용 : 민간주체와의 협력을 통한 새로운 공연프로그램 개발

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
지역 특화 콘텐츠 개발	매주 주말 가족이 함께 즐길 수 있는 다양한 장르의 상설 공연 프로그램 운영	35회	43회	60,000	60,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 정기적 공연을 통한 한옥마을 상설 공연을 시민들에게 각인시키고 문화·예술 공간으로서의 한옥마을 이미지 정립
- 다양한 장르의 아티스트와 협력하여 김포시민의 문화예술 향유 기회 확대

추진부서	예술본부 신영민	전통마을팀장 박형숙(행 3990)	담당자 김태진(행 3993)
------	----------	--------------------	-----------------

62. 한옥마을 교육 프로그램

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 생태, 전통, 예술 등 한옥마을만의 스토리를 담은 예술 교육콘텐츠를 개발하여 지역에 대한 이해와 자긍심을 높이고 세대 간 소통에 기여

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025년 03월 ~ 11월
- 사업장소 : 김포아트빌리지 한옥마을 일대
- 사업대상 : 김포시민 등
- 소요예산 : 금40,000천원
- 사업내용

① 한옥마을 생태·예술 교육프로그램

- 사업기간 : 2025. 03월 ~ 11월
- 사업대상 : 문화예술에 관심 있는 김포시민(소외계층 포함)
- 사업내용 : 전통문화 및 생태·예술 교육프로그램 기획 및 운영

② 지역 역사·문화를 탐방하는 <복작BOOK작-우리동네 그림동화 작가교실>

- 사업기간 : 2025. 04월 ~ 07월
- 대 상 : 관내 초등학생 (4 ~ 6학년)
- 주요내용 : 지역의 역사와 문화를 주제로 그림동화를 제작하는 참여형 예술교육

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술교육 기반 확대	- 한옥마을 생태예술 교육프로그램 - 지역 역사문화 탐방 교육프로그램	500명	421명	40,000	41,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 생태체험 교육을 통해 자연에 대한 감수성을 키우고 자연과의 직접적인 접촉을 통해 생태계에 대한 이해를 높이고 환경보호의 필요성 인식
- 전통문화 예술 교육을 통해 우리 역사와 문화를 이해하고 소중히 여기는 태도를 함양하여 정서적 지능 및 창의성 개발 확대 효과

추진부서	예술본부 신영민	전통마을팀장 박형숙(행 3990)	담당자 이원윤(3991), 김태진(행 3993)
------	----------	--------------------	----------------------------

63. 한옥마을 야간관광 활성화 사업

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

- ❖ 한옥마을의 인프라 및 조명시설을 활용하여 야간에도 많은 방문객이 찾을 수 있는 프로그램을 개발하고, 김포시 야간관광활성화에 기여

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 08월
- 사업장소 : 김포아트빌리지 한옥마을 일원
- 사업대상 : 방문객 대상
- 소요예산 : 금20,000천원
- 주요내용
 - 혹서기 야간 즐길거리 확대 및 야간관광 활성화를 위한 프로그램 운영
 - 아트빌리지 랜드마크로 개발 가능한 경관 조명, 미디어아트, 라이트쇼 조형물 설치를 통해, 미디어 및 매체 노출 빈도 증대
 - 공연, 야시장, 이벤트, 교육(별자리 관측) 등 다채로운 프로그램과 연계하여 한옥마을 하절기 방문 활성화

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)	예산(천원)
		2025	2025
지역 특화 콘텐츠 개발	한옥의 전통미와 아트빌리지의 경관자원을 활용한 야간관광 활성화 프로그램 운영	2,000명	20,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 김포시 신 야간경제정책과 연계하여 시민편의 증진 및 외부 방문객 확대
- 축제 및 행사 비수기인 혹서기 시즌에도 즐길 수 있는 프로그램을 기획하여 시민들이 관내에서 즐거운 여름을 보낼 수 있는 환경 마련

추진부서	예술본부 신영민	전통마을팀장 박형숙(행 3990)	담당자 김태진(행 3993)
------	----------	--------------------	-----------------

64. 전통한옥숙박체험관 및 전통놀이마당 운영

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○		○

- ❖ 김포아트빌리지 이용객들이 한옥의 정취를 경험할 수 있도록 안정적이고 쾌적한 체험 환경 조성 및 서비스 제공

□ 사업개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 사업장소 : 한옥숙박체험관 3개실, 한옥마을 전통놀이마당
- 소요예산 : 금35,000천원
 - ※ 숙박체험 소모품비 5백만원, 위탁수수료 25백만원, 전통놀이마당 5백만원
- 사업내용
 - ① 전통한옥숙박체험관 운영
 - 한옥숙박체험관 3개실(문화실, 김포실, 평화실) 관리·운영
 - 전통한옥숙박체험관 운영을 위한 소모품 구입 및 시설물 개선 등
 - 제휴사(하나투어) 예약시스템 대행 운영
 - ② 전통놀이마당 운영
 - 한옥마을 방문객들이 즐길 수 있는 전통놀이체험 소모품 구입

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화공간 개발 및 공유	한옥숙박체험관 운영	600건	684건	35,000	25,000

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 김포아트빌리지 한옥마을을 찾는 방문객들에게 한옥에서의 특별한 하루를 경험할 수 있는 기회 제공
- 전통한옥숙박체험관 서비스 및 시설 개선을 통해 이용객 편의 증진 및 재방문 유도

추진부서	예술본부 신영민	전통마을팀장 박형숙(행 3990)	담당자 이원윤(행 3991)
------	----------	--------------------	-----------------

65. 한옥마을 활성화 사업

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○		○

- ❖ 입주공방 소통강화 및 연계프로그램 운영을 통해 한옥마을 활성화 촉진 및 예술인·소상공인·시민이 함께하는 협업·상생 기반 마련

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

① 한옥마을 입주공방 활성화

- 사업기간 : 2025. 연중
- 내 용 : 한옥마을 정기 소통 강화 및 공방 특화 연계프로그램 개발·운영

② 예술인 아트마켓

- 사업기간 : 2025. 03. ~ 2025. 11.
- 내 용 : 관내 문화예술창작자들이 만든 수공예품 전시 및 판매

③ 가족이 있는 플리마켓

- 사업기간 : 2025. 04. ~ 2025. 10.
- 내 용 : 가족단위 시민들이 참여하는 플리마켓

④ 청년4-H 농산물 마켓

- 사업기간 : 2025. 04. ~ 2025. 10.
- 내 용 : 김포시 농업기술센터 청년4-H와 연계한 농산물 플리마켓

⑤ 푸드트럭 운영

- 사업기간 : 2025. 04. ~ 2025. 10.
- 내 용 : 편의시설 확대 및 먹거리 인프라 확대를 위한 푸드트럭 운영

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)	
		2025	2024
문화공동체 다양화 촉진	- 입주공방 소통 및 연계프로그램 운영 - 예술인 아트마켓 가족이 있는 플리마켓 농산물 마켓 등	4건	4건
		20회	32회

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 다양한 주체(관내 예술인, 청년4-H, 소상공인, 시민 등)와의 협력을 통한 김포아트빌리지 볼거리, 즐길거리 확대로 활성화에 기여

추진부서	예술본부 신영민	전통마을팀장 박형숙(행 3990)	담당자 윤다솜(행 3997), 김태진(행 3993)
------	----------	--------------------	------------------------------

66. 한옥마을 대관 운영

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○		○

- ❖ 시민들의 문화 창작 기회 마련 및 소규모 공동체 활동 활성화를 위해 김포아트빌리지 한옥마을 시설 대관 추진

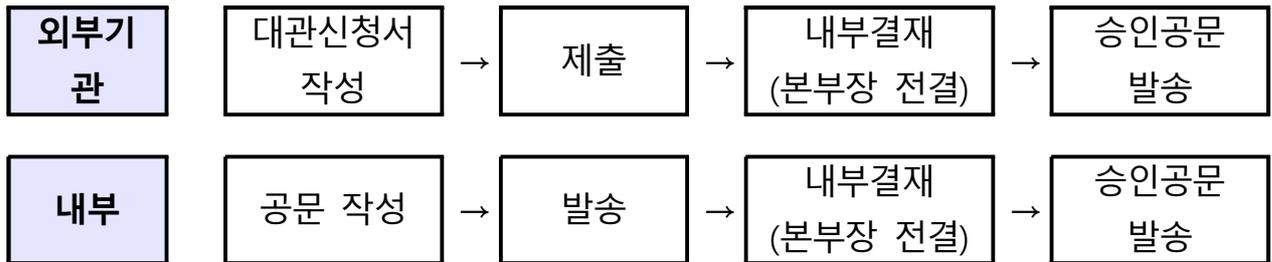
□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조
- 김포시 김포아트빌리지 관리 및 운영 조례

□ 추진개요

- 한옥마을 대관 운영
 - 사업기간 : 2025. 01월 ~ 12월
 - 대관대상 : 김포아트빌리지 한옥11동(전통문화체험관), 야외공간
 - ※ 2025년 시각예술 지원사업과 연계하여 창작 3, 4, 5동 대관 예정

○ 한옥마을 대관 신청 절차



□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)	
		2025	2024
문화공간 개발 및 공유	한옥마을 시설 대관을 통해 김포시민의 문화 체험과 예술 활동의 진흥에 이바지함	50일	35일

□ 기대효과(문제점 및 대책)

- 다양한 주체와의 협력사업 추진으로 한옥마을 활성화에 기여
- 향후 조례개정에 따른 대관 절차 및 대관료 징수계획 검토

추진부서	예술본부 신영민	전통마을팀장 박형숙(행 3990)	담당자 김태진(행 3993)
------	----------	--------------------	-----------------

미 디 어 센 터 팀

주 요 업 무	비 고
67. 미디어 리터러시 강화 및 진로 체험 운영 등 (교육발전특구)	신규 (예산)
68. 인공지능(AI)신기술 활용 콘텐츠 제작 시연 등	신규 (예산)
69. 미디어 교육 콘텐츠 개발 및 시범운영	계속 (예산)
70. 김포미디어아트센터 홈페이지 구축	신규 (예산)
71. 김포미디어아트센터 장비 시스템 DB구축 및 장비시설 유지 관리	신규 (비예산)

67. 미디어 리터러시 강화 및 진로 체험 운영 등(교육발전특구)

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

❖ 미디어 접근, 이해, 창작 교육을 통한 디지털 환경의 시민 미디어리터러시 역량 강화 및 미디어 진로 체험 활동 지원과 융·복합 행사 기획 운영

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조
- 김포시 영상미디어센터 설치 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 영유아, 초·중·고교 생 등 김포시민
- 소요예산 : 금100,000천원
- 내 용
 - (영유아 미디어 리터러시 강화) 미디어 도약기에 해당하는 영·유아의 체계적인 교육 환경 개선 및 교안 개발, 가족과 함께하는 미디어 교육 프로그램 등 운영
 - (초·중고 미디어 리터러시 강화) 공유학교 등 기관 연계 미디어 윤리, 인공지능(AI) 활용법 등 청소년 미디어 리터러시 교육
 - (진로체험 맞춤형 콘텐츠 개발 및 운영) 영상라디오 스튜디오 시설을 활용한 방송 관련 “기획-제작-후반작업-송출”까지 전 과정을 학습하는 프로그램, 미래 인재 양성
 - (융복합 미디어 교육 특화 행사) 영화 상영, AR, VR 등 융복합 미디어를 활용 즐길 거리를 제공하는 미디어교육 특화 행사 운영

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술교육 기반 확대	- 영유아 대상 미디어 리터러시 강화	20회	-	100,000	-
	- 초·중·고 미디어 리터러시 강화	20회	-		
	- 진로 체험 맞춤형 콘텐츠 개발 운영	20회	-		
	- 융복합 미디어 교육 특화 행사 기획 및 운영	2건	-		

□ 기대효과

- 미디어 윤리 기반의 교육 전 과정 설계 통해 지속 가능하며 건강한 미디어 환경 조성
- 다양한 미디어 교육 실현으로 미디어 활용 능력 향상 및 창작 능력 배양
- 미래 역량인 융·복합 사고 강화를 위한 다양한 진로체험 콘텐츠 개발 및 보급

추진부서	예술본부 미디어센터팀	미디어센터팀장 김나윤(3950)	담당자 이현경(3955)
------	-------------	-------------------	---------------

68. 인공지능(AI)신기술 활용 콘텐츠 제작 시연 등(교육연계사업)

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

❖ 코딩, 신기술 미디어 툴 등을 활용, 융합콘텐츠를 제작하고 전시·시연을 연계한 미래 창의 예술인재 양성 교육 사업

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조
- 김포시 영상미디어센터 설치 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대상 : 청소년, 성인 등 김포시민
- 소요예산 : 금70,000천원
- 내용
 - (코딩/생성형AI 프로그램 활용 콘텐츠 제작·시연) 콘텐츠 제작물의 시연회를 연계한 코딩, AI(인공지능) 등 체계적인 교육 프로그램 운영
 - (미디어파사드 제작 및 전시) 미디어파사드 관련 이론, 프로그램 교육 및 작품 창·제작, 지역/청년 미디어 아티스트 협력·협업을 통한 전시 기획·운영
 - (실감미디어 콘텐츠 제작 전시) he기관 협력·협업으로 콘텐츠 전시기획·운영
 - (성인 신기술 활용 미디어 역량강화) 미디어 신기술 활용 교육 및 시민 제작단 양성 등 시민 참여 디지털 시민성 함양 교육, 세미나, 네트워킹

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술교육 기반 확대	- 코딩 활용 콘텐츠 제작 교육 - AI 활용 융합콘텐츠 제작 교육 - 미디어파사드 콘텐츠 제작 교육 - 실감미디어 콘텐츠 전시 운영 - 성인 신기술 활용 미디어 역량 강화	10회 10회 7회 1건 15회	- - - - -	70,000	-

□ 기대효과

- 시민과 전문가의 협업으로 창작 역량을 강화하고, 지역 창작 문화의 활성화
- 신기술 기반의 미디어 교육을 통해 미래 창작자로 성장할 수 있는 기회 제공

추진부서	예술본부 미디어센터팀	미디어센터팀장 김나윤(3950)	담당자 홍성래(3951)
------	-------------	-------------------	---------------

69. 미디어 교육 콘텐츠 개발 및 시범운영

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
	○	○	

❖ 개관 전 구축한 커리큘럼에 연속하여 교구 등 콘텐츠를 개발, 시범운영을 통한 이용자 중심 미디어교육 기반 조성

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제4조
- 김포시 영상미디어센터 설치 및 운영에 관한 조례 제4조

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포시민 등
- 소요예산 : 금26,800천원
- 내 용 : 맞춤형 미디어 교육 및 교구 기획을 통해 독자적인 콘텐츠 확보, 교육 종료 후 평가 워크숍 등 운영으로 향후 운영에 대한 개선방안 도출

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(천원)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술교육 기반 확대	교구 콘텐츠 기획제작 및 파일럿 운영	1건	1건	26,800	29,270

□ 기대효과

- 김포시 문화 접근성 확대 및 미디어 교육의 중심지로서 김포미디어아트 센터 지역 인지도 강화
- 최신 미디어 트렌드 및 교육 방법론을 전제로 기획한 파일럿 사업으로 김포미디어아트센터만의 독자적 콘텐츠 확보
- 참여자 입장에서 바라본 미디어 교육으로, 일방적인 교육이 아닌 참여자와 관계를 맺고 상호작용함으로써 새로운 학습법 제시

추진부서	예술본부 미디어센터팀	미디어센터팀장 김나윤(3950)	담당자 이채원(3953)
------	-------------	-------------------	---------------

70. 김포미디어아트센터 홈페이지 구축

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○		○	

- ❖ 김포미디어아트센터 개관에 따른 홈페이지 신규 구축
- ❖ 주요 기능 개발을 통한 관리자 운영 효율성 및 사용자 편의성 및 만족도 확보

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)
- 김포시 영상미디어센터 설치 및 운영에 관한 조례 제10조(재정지원)

□ 추진개요

- 추진기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포시민
- 소요예산 : 금55,000천원
- 내 용
 - 김포미디어아트센터 개관에 따른 홈페이지 기획·구축
 - 센터 공간 및 교육 프로그램 홍보, 아카이브, 온라인 수강신청 시스템, DB통계 시스템 등 주요 기능 개발
 - 최신 웹 표준 가이드(웹 호환성 및 접근성), 정보보안(웹 취약점) 규정 준수

□ 성과계획

구분	내용	실적(목표)		예산(예산)	
		2025	2024	2025	2024
문화예술교육 기반확대	김포미디어아트센터 홈페이지 구축·개발	1건	-	55,000	-

□ 기대효과

- 양질의 콘텐츠 제공과 사용자 요구가 충족된 온라인 서비스 환경 조성으로 센터에 대한 평판도 및 만족도 향상
- 사용자 편의성을 고려한 온라인 수강신청 시스템 기능 구축
- 최신 기술 기반의 서비스 제공으로 다양한 환경의 사용자들에게 제약 없는 홈페이지 이용 환경 제공 및 관리자 운영의 효율성 확보

추진부서	예술본부 미디어센터팀	미디어센터팀장 김나윤(3950)	담당자 이채원(3953)
------	-------------	-------------------	---------------

71. 김포미디어아트센터 장비 시스템 DB구축 및 장비시설 유지 관리

유형별		재원별	
신규	계속	예산	비예산
○			○

- ❖ 미디어 리터러시 교육 및 지역 콘텐츠 활성화를 위한 미디어 장비 시설 유지 관리
- ❖ 미디어 장비 현황 조사 및 DB 설계 구축을 통한 시스템 안정화와 운영 효율성 확보

□ 운영근거

- 김포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제11조(재정지원)
- 김포시 영상미디어센터 설치 및 운영에 관한 조례 제10조(재정지원)

□ 추진개요

- 추진기간 : 2025. 연중
- 대 상 : 김포미디어아트센터 프로그램 및 시설
- 소요예산 : 비예산
- 내 용
 - (장비 현황 조사) 센터 내 이용 용도별 장비 구분에 따른 현황 조사
 - (장비 DB 설계 및 구축) 시설 장비 DB 설계 및 구축을 통한 운영 체계 연동
 - (장비 DB 운영 시스템화) DB 시스템 운영 시스템 상시 업그레이드
 - (시설 장비 이용 지침) 센터 내 시설 장비 이용 지침 수립 및 홍보
 - (관리자 운영 지침) 관리자 시설 장비 운영 지침 수립 및 일정 관리
 - (관리자 역량 강화) 전문 기술 및 운영 역량 강화 교육 도입

□ 성과계획

구분	내용
장비시스템 DB구축	미디어 장비 현황 조사 및 DB 설계 구축
장비 시설 유지 관리	지역 콘텐츠 활성화를 위한 미디어 장비 시설 유지 관리

□ 기대효과

- 김포미디어아트센터 장비 및 프로그램 DB 구축을 통해 효율성 확보

추진부서	예술본부 미디어센터팀	미디어센터팀장 김나윤(3950)	담당자 박수영(3952)
------	-------------	-------------------	---------------